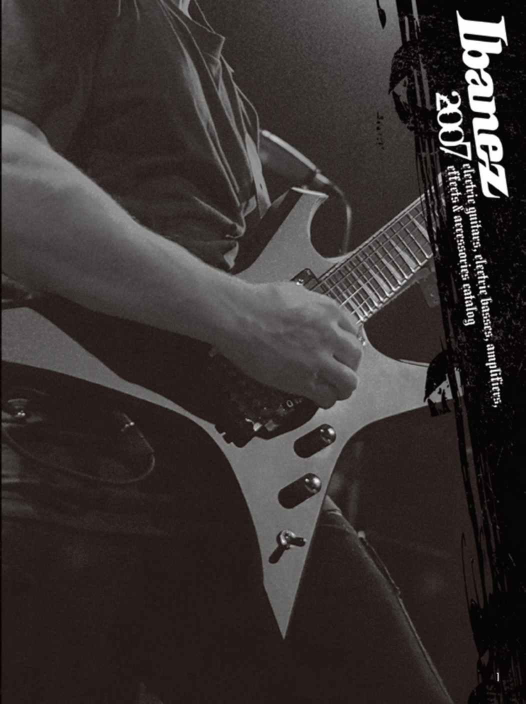

Ibanez
2007
electric guitars, electric basses, amplifiers,
effects & accessories catalog

TABLE OF CONTENTS









2007 Ibanez

ひとつの形を創りあげ、そして時間をかけてさらに磨き上げていくこと…
音楽のみならず、対象が何であれ、目指す理想が高ければ高いほど、それはきっと起伏に富んだ困難な長い道のりとなり、そしてその途中には、数え切れないほどのドラマが生まれるのでしょう。

さて2007年は、いずれもIbanezを代表するRG / JEM / SRモデルが産声を上げてからちょうど20年の時が経過した節目の年。
「より良いギター、ベース」を目指し、継承すべきは変えることなく、新しいアイデアは惜しみなく注ぐ。
そしてたくさんのプレイヤー、ミュージシャンといつも共にあること。すべてのIbanezギター/ ベースに共通するその理想が、20年という時間に結びついたと考えています。

一層充実を見せるIbanezの誇り"j.custom"、細部に至るまでこだわりを持って創り上げられた"Prestige"、アグレッシブなサウンドを新たなシェイプに希求した"X" シリーズ、モダンでシンプルな"EDB" ベース、個性溢れるルックスの"EW" エレクトリック・アコースティック、新たなアーティストが加わったシグネチャー・モデル…
2007年、ラインナップするギター/ ベースのいずれもが、Ibanezを選択したあなたと共に長い時間を過ごせるよう、私達は願って止みません。

そう、Ibanezを手にした瞬間に、多くのドラマに富んだ、あなただけのストーリーが始まっています。

j.custom

私たちIbanez が、j. customという名のフラッグ・シップ・シリーズを生み出してから10 年の歳月が流れた。
フラッグ・シップとして恥じないこだわりを持ち、革新的なアイデア・ノウハウを惜しみなく注ぎ込み、なにより熟達した日本のクラフトマンたちの確かな技術力によって組み上げられているということ。その姿勢は誕生以来、ずっと変わっていない。
Ibanez の最高峰、j. custom。誇りを持ってここに紹介する。

ThE bASics

- ●セレクトされたボディ材と、モデル・コンセプトごとにチョイスされるU.S.A製ピックアップ
- ●チタン製ネック・レインフォースメントを採用したIbanez オリジナル"Super Wizard"極薄ネック
- ●ベルベットのようになめらかでスムーズなタッチを実現したネック・バックの"VelveTouch"フィニッシュ
- ●フレット・エッジを球面のように仕上げる"球面カスタム・トリートメント"
- ●j.custom専用ハード・ケース付属



RG8470F RS
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Air Norton™ (H) neck pu
- DiMarzio® Blue Velvet™ (S) mid pu
- DiMarzio® Tone Zone™ (H) bridge pu
- hardware color Cosmo Black
- color : RS (Red Spinel)
  FE (Fire Agate)
  BX (Black Onyx)
  PR (Prominence)
- includes : Hard Case

ギリシャ語で「閃光」という意味を持ち、古来より思いを貫くお守りとして崇められてきた"レッド・スピネル"。



RG8470F FE



RG8470F BX

邪念や悪気を振り払い、気持ちの昂ぶりを抑制する強いパワーを放つと考えられてきた黒瑪瑙にあやかる"ブラック・オニキス"



RG8470F PR

燃え立つ炎を彷彿させる"プロミネンス"
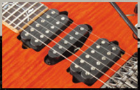


RG8427F BX
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Wenge neck
- Rosewood fingerboard
- Tree of Life position inlay
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Air Norton 7™ (H) neck pu
- DiMarzio® Tone Zone 7™ (H) bridge pu
- hardware color Cosmo Black
- color : BX (Black Onyx)
  FE (Fire Agate)
- includes : Hard Case



RG8427F FE

古代から心に平静を与え、勇気と知性をもたらすと考えられてきた瑪瑙をイメージした"ファイアー・アゲート"



USA-made DiMarzio® pickups

USA製DiMarzio® ピックアップを搭載。



Legendary ultra-thin "Super Wizard" neck

チタン製ネック・レインフォースメントを採用し、確かな強度とブライトなトーンを実現した"Super Wizard"極薄ネック。さらにフレット・エッジは、まるで球面のようになめらかな"球面カスタム・トリートメント"で仕上げられます。



Control knobs

イージー・アクセスとプレイアビリティの向上をもたらす、コントロール・ノブの落とし込み処理。

J custom



RG8320 BBK
¥273,000
(本体価格 ¥260,000)
- Alder body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BBK (Bikers' Black)
- includes : Hard Case
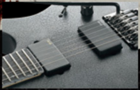


RG8327 BBK
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)
- Alder body
- 5pc Maple/Wenge neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- EMG® 707(H) neck pu
- EMG® 707(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BBK (Bikers' Black)
- includes : Hard Case

※写真はプロト・タイプです。



Texture finish
ボディ・トップ/ サイド/ バック共に1 本として同じ模様のない、使い込んだ革のようなテクスチャー・フィニッシュ。



USA-made EMG® pickups
アルダー・ボディにEMG®アクティブ・ピックアップを搭載。



VelveTouch finish
ネック・バックは、ベルベットのようになめらかでスムーズなタッチの"VelveTouch"フィニッシュで仕上げられます。

Rg Prestige

まず第一に、実践的なギアであること。
さらにInnovative=革新的であるということ。
そしてImaginative=想像力豊かであるということ。
サウンドとプレイアビリティの追求、そしてボディ、ネック、
ピックアップからハードウェア・パーツ、フィニッシュに
至るまで徹底したこだわりの元に完成されるIbanez Prestige。



RG2610E BK
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- Seymour Duncan® full shred™ Trembucker (H) pu
- hardware color :Cosmo Black
- Color:BK (Black)
- includes : Hard Case



ThE bASics
- ●弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
- ●ジョイント部付近のハイ・ポジションまでプレイアビリティを追求したディープ・ジョイント・カッタウェイ(RGT220A) / スムーズ・ネック・ヒール(RG)
- ●細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にするRG Prestige 24 φコントロール・ポット
- ●高いホールド性とストレスの無い動作が定評のGotoh® 製ペグ
- ●Prestige専用ハード・ケース付属

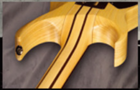


RG Prestige neck
ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestige ネック。塗膜の薄いマット・フィニッシュで仕上げられたネック・バックや指板エッジのなめらかな処理が弾き込んだギターのような高い質感を与えます。

RGT220A NTF
¥236,250
(本体価格 ¥225,000)
- Ash wing body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



Seymour Duncan® Full Shred™
スピード感溢れるリフ・プレイの再現性にも優れた威力を発揮する、Seymour Duncan® Full Shred™ ピックアップをブリッジ側のみに搭載。>RG2610E



RGT contour cut
高い剛性と優れたレゾナンスを実現した5pcのメイプル/ウェンジによるRGT Prestigeスルーネック。
深くカットされたジョイント部、大胆に削ぎ落とされたボディ・バック・コンターが特徴的。>RGT220A



USA-made DiMarzio® IBZ pickups
DiMarzio 社とIbanez のコラボレーションによる"DiMarzio® IBZ"ピックアップ。歯切れの良いクリーン・サウンドからエッジの効いたディストーション・サウンドまでを生み出します。

RG Prestige



RG2570E VSL
¥136,500
（本体価格 ¥130,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : VSL (Vital Silver)
- includes : Hard Case



RG2550E GK
¥131,250
（本体価格 ¥125,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-S(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard Case



RG1570 SDB
¥110,250
（本体価格 ¥105,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ S1(S) mid pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : SDB (Suede Black)
- includes : Hard Case



RG1820X GK
¥157,500
（本体価格 ¥150,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Double Edge Pro w/L.R.Baggs® piezos
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : GK (Galaxy Black)
- includes : Hard Case



RG1520G BP
¥152,250
（本体価格 ¥145,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro for Roland® GK
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP (Black Pearl)
- includes : Hard Case

Roland GK

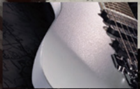


RG1527 RB
¥131,250
（本体価格 ¥125,000）
- Basswood body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- IBZ V77(H) neck pu
- IBZ V87(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : RB (Royal Blue)
- includes : Hard Case
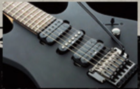
※ギター・シンセサイザーのご使用にあたっては、別途Roland® GR ギター・シンセサイザー、V-GUITARシステムが必要です。



Sharktooth inlay
現代的でシャープなイメージを一層増した、新デザインの"Sharktooth inlay"



"Vital Silver" Texture finish
細かな模様が1本1本に異なった表情を与える、"Vital Silver"テクスチャー・フィニッシュ>RG2570E



"Suede Black" Texture finish
上質な"なめし革"のような高い質感が特徴の"Suede Black"テクスチャー・フィニッシュ>RG1570



Double Edge Pro Tremolo on RG1820X
L.R.Baggs社製のPiezoトランスデューサーを組み込んだDouble Edge Pro。スイッチ一つでマグネティック・エレクトリック・サウンド / ピエゾ・アコースティック・サウンド / ミックス・アウトの切り替えが可能です。>RG1820X



GK-Compatible Edge Pro
Roland社製GKギター・シンセサイザー用ピックアップを組み込んだEdge Pro。安定した動作環境をもとにライブでの使用はもちろんのこと、DTMでもその効果を大いに発揮します。>RG1520G



RG Prestige neck for 7-string
7弦モデルには硬質なウェンジ材をネックに用いることで高い剛性を確保。音程感を失いがちな低音域においてもくっきりとした音の輪郭を得ることが出来ます。>RG1527

RgA Prestige

RG Prestige の特徴はそのままに、特にパワフルでストレートなサウンドを創造する次世代のプレイヤーに向けたノン・ロッキング仕様モデルがRGA Prestige。トップにアーチ加工を施したボディに、GIBRALTAR PLUS ハード・テイル・ブリッジを搭載し、芯のあるトーン・ニュアンスと豊かなレゾナンス、ナチュラルなサスティーンを実現。

ThE bASics

●RGA Prestigeアーチド・トップ・ボディに、ストレートなサウンドを生むGibraltar Plusブリッジをマウント
●弾きやすさを追及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
●ジョイント部付近のハイ・ポジションまでプレイアビリティを追求したスムーズ・ネック・ヒール形状
●細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にするRG Prestige 24φコントロール・ポット
●高いホールド性とストレスの無い動作が定評のGotoh® 製ペグ
●Prestige専用ハード・ケース付属



RGA321F SPB
¥210,000
（本体価格 ¥200,000）
- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- DiMarzio® IBZ-N(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ-B(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : SPB (Sapphire Blue)
- includes : Hard Case



RGA121H CDR
¥120,750
（本体価格 ¥115,000）
- Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- IBZ V7(H) neck pu
- IBZ V8(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CDR (Crushed Dark Ruby)
- includes : Hard Case



RG Prestige neck

ウォルナット・ストライプ加工を施し、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック。塗膜の薄いマット・フィニッシュで仕上げられたネック・バックや指板エッジのなめらかな処理が弾き込んだギターのような高い質感を与えます。



RGA Prestige arched body top

アーチ加工を施された最大厚16mmのボディ・トップと28mmマホガニー・ボディ・バックが、外観の重厚さに加え芯のあるピッキング・ニュアンスとウォームなレゾナンスを実現しています。



Gibraltar Plus bridge

ベース、プレート、サドル、大型スタッドの3パーツによって構成されるGibraltar Plusハード・テイル・ブリッジ。弦振動を効率よくボディに伝え、ストレートなサウンドとナチュラルなサスティーンを生み出します。

Rg ExtRemE editiOn

美しいまでに鋭く、そしてアグレッシブ。
王道メタル・サウンドを生み出すEMG® アクティブ・ピックアップを全モデルに搭載。
より鋭くアグレッシブなサウンドを求めたRG Extreme edition。

ThE bASics

●全てのモデルにEMG® アクティブ・ピックアップを搭載
●シンプルかつシャープな印象のオフセット・ドット・ポジション・インレイ
●ハードウェア・カラーはエクストリームなイメージを増幅するブラックをチョイス



RGT6EX2 IPT
¥136,500
（本体価格 ¥130,000）
- Mahogany wing body
- 5pc Maple / Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT (Iron Pewter)



RGT6EXFX2 IPT
¥126,000
（本体価格 ¥120,000）
- Mahogany wing body
- 5pc Maple / Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- EMG® 85(H) neck pu
- EMG® 81(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT (Iron Pewter)



27" Extra Long Scale

RG7EXFX2 IPT
¥115,500
（本体価格 ¥110,000）
- Basswood body
- 5pc Maple / Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- EMG® 707(H) neck pu
- EMG® 707(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : IPT (Iron Pewter)

※出荷時のチューニングは
7弦-1弦:A-D-G-C-F-A-D



USA-made EMG® pickups

力強いサウンドが魅力的なEMG® アクティブ・ピックアップをRG Extremeエディション全機種に搭載。



Neck-thru construction for RGT

RGT6モデルはスルーネック構造を採用。高速リフにも対応する素早いレスポンスと、豊かなレゾナンスを誇ります。

Rg

誕生から20年の時を経て、今なおIbanezを代表するモデルとして君臨し続けるRGシリーズ。
20年来のRG定番スタイルはもちろんのこと、スルーネック・モデルから7弦モデルに至るまでバリエーションに富んだスタンダードRGのラインナップが、多様化する現代のロック・シーンに向け、するどく研ぎ澄まされたサウンドの矛先を向ける。



RGR320EX RBK
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck (reverced head)
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- Designed by EMG® (H) neck pu
- Designed by EMG® (H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : RBK (Roadrage Black)



RGT42DX IPT
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)
- Mahogany wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Powder Cosmo
- color : IPT (Iron Pewter)



RG370DX WH



RG370DX BK
¥54,600
(本体価格 ¥52,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : WH (White)
  BK (Black)



RG370DXL BK (レフティ モデル)
¥59,850
(本体価格 ¥57,000)



RG350EX BK
¥54,600
(本体価格 ¥52,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



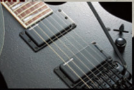
RG350DX WH
¥54,600
(本体価格 ¥52,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INFS3(S) mid pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : WH (White)



RG321MH BK
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)
- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF3(H) neck pu
- IBZ INF4(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)
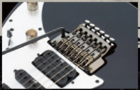


RG7321 BK
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)
- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBZ AH1-7(H) neck pu
- IBZ AH2-7(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color : BK (Black)



RGR pickups Designed by EMG®
メタル・イメージ溢れるカバード・ハムバッキング・ピックアップ Designed by EMG® を搭載。>RGR320



RGT neck-thru
優れた強度とブライトなサウンドをもたらす"チタン製ネック・レインフォースメント"を採用。>RGT42DX



Edge III bridge
抜群の耐久性と安定性を誇るIbanez オリジナルのEdge III ブリッジ。



Fixed bridge with thru-body strings
Fixedブリッジ・モデルは程良いテンションとロング・サスティーンが得られるストリング・スルー(弦裏通し)方式を採用。



S

もしもSが薄くて軽量なだけのギターだったなら、これほどまで多くのアーティストに選ばれることはなかっただろう。
マホガニー・ボディによるルックスからは想像できないほどファットなトーン。センターに近づくほど厚みを増す美しいボディ・ライン。そして他のIbanezギターと同じように、新しいエキサイトメントが溢れていること。
ZERO POINTシステムを備えた新開発ZRトレモロやエクストリーム・デザイン、そして多弦モデルへの挑戦…。Sが今なお多くのプレイヤーを魅了してやまない理由がそこにある。

ThE bASics

●ファットなトーンを生み出す、極限まで薄く成型されたマホガニー・ボディ
●支点部に高精度のボール・ベアリングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現したZRトレモロ
●スピーディな弦交換とチューニング、安定したプレイ環境を約束するZERO POINTシステム
●S Prestigeには専用にカスタマイズされたUSA製"DiMarzio® IBZ"ピックアップを搭載



S2170FB NTF
¥204,750
（本体価格 ¥195,000）
- Figured Bubinga top /Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- DiMarzio® IBZ(H) neck pu
- DiMarzio® IBZ(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



S670FM ATF
¥99,750
（本体価格 ¥95,000）
- Flamed Maple top /Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : ATF (Antique Burst Flat)



S520EX MGF
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）
- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Black
- color: MGF (Metallic Gray Flat)
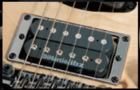


S320 WK
¥73,500
（本体価格 ¥70,000）
- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR Tremolo bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : WK (Weathered Black)



S7320 BK
¥110,250
（本体価格 ¥105,000）
- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- ZR 7 Tremolo bridge
- IBZ AH7-1(H) neck pu
- IBZ AH7-2(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BK (Black)



5pc Maple/Bubinga neck
高い強度とスムーズなネック・フィールを実現したS Prestigeネック。



USA-made "DiMarzio® IBZ" pickups for S Prestige
S Prestige用に出力を高めに設定したUSA製"DiMarzio® IBZ"ピックアップ。



Sleek and comfortable body
弾きやすさを考慮しボディ・エッジへ向かうほど薄く、確かなボディ鳴りの為にセンターへ向かうほど厚く成型されたSボディ。



ZR Tremolo Bridge
Zero Pointシステムを備えたZRトレモロをSシリーズ全機種に搭載。
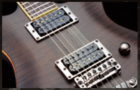


ZR 7 Tremolo Bridge
7弦モデルにも、専用のZR 7トレモロを搭載。

sZ

Ibanez Sシリーズの持つクラシカルなトーンと、太くウォームでパワフルなヘヴィ・サウンドが共存する言わば現代的ヘヴィネス。
それこそがIbanez SZシリーズの指標だ。
Sより厚みを増したマホガニー・ボディは、重厚な中にも流麗さを加味した流れるようなカーブをトップに描き、弾き心地を損なわない。そして全機種に採用したDuncan® ピックアップがそのサウンドを図太くアグレッシブに際立てる。

ThE bASics

- ●ファットでウォームなトーンを生み出す、マホガニー・ボディ
- ●25.1インチ・スケールを採用し、スルー・ネック(SZ Prestige)/ セット・イン・ネック(SZ) によって実現したロング・サスティーンとハイ・フレット部に至るまでの高いプレイアビリティ
- ●全機種にパワフルなDuncan® ピックアップを搭載
- ●タップ・ワイヤリングを活かした豊かなサウンド・バリエーション



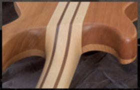
USA-made “Seymour Duncan® IBZ” pickups for SZ Prestige

SZ Prestige専用にカスタマイズしたUSA製 “Seymour Duncan®” IBZ ピックアップ。ネック側はウォームでサスティーン豊かなスムーズ・リードに向けたアルニコ・マグネット仕様、ブリッジ側には素早いレスポンスとエッジの効いたアグレッシブなサウンドを生み出すセラミック・マグネットを採用しています。



H.A.P.(Height Adjustable Post) system

ストリング・ポストの高さを調整することによってナットにかかる弦のプレッシャーを加減し、好みのテンションを得ることができます。特にチューン・ダウンする際やエキストラ・ヘヴィ・ゲージ弦を使用する際に有効です。



Neck-thru on SZ4020FM

ブライトなタッチと伸びのあるサスティーンを生み出す無垢フレイム・メイプル/マホガニー・ボディ、25.1インチの5ピース・メイプル・ウォルナット・スルーネック。



SZ4020FM CKF

¥210,000
(本体価格 ¥200,000)

- Flamed Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- Seymour Duncan® IBZ(H) neck pu
- Seymour Duncan® IBZ(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : CKF (Charcoal Black Flat)
- includes : Hard Case



SZ520FM DAS



SZ520FM TKS

¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- Flamed Maple Top /Maple/Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- hardware color : Nickel
- color : DAS (Dark Amber Sunburst)
  TKS (Transparent Black Sunburst)



SZ320EX BK



SZ320EX WH

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Duncan® Ibanez(H) neck pu
- Duncan® Ibanez(H) bridge pu
- hardware color : Nickel
- color : BK (Black)
  WH (White)



Heart beat Inlay

シャープでスマートな印象の“heart beat”デザイン・インレイ。>SZ520FM



Gibraltar III bridge

弦とサドルが接する部分に直接手が触れない設計を施し、またブリッジ表面に丸みを与えることによってプレイアビリティを高めています。



Duncan® Ibanez pickups

Duncan® Ibanez ピックアップを搭載。アルニコ・マグネットを用いたネックPUとセラミック・マグネットによるブリッジ PU が、SZ のファットでヘヴィなサウンドを一層際立たせます。



Stripe on SZ320EX

ボディ、ヘッドストックともに施されたエクストリームなイメージ溢れるピンストライプ・ペインティング。>SZ320EX

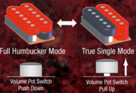
SA

シンプルなコンストラクション、ノン・ロッキングのシンクロナイズド・タイプ・トレモロなどトラッドなテイストを残しながらも、サウンド、ルックス、操作性のすべてにおいてモダン・クオリティで臨むSAシリーズ。

力強いハムバッカー・トーンとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドの切り替えが可能な、トリプル・コイル・ピックアップによるIbanezオリジナル"TRUE DUO システム"を全機種に採用。
そのスタイルのみならずサウンドに至るまで、徹底的にヴァーサタイルなギアとなる。

ThE bASics

- ブライトなタッチとウォームなサスティーンを生み出すマホガニー・ボディ
- ボリューム・ノブのPUSH/PULLで力強いハムバッカー・サウンドとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替え可能なTrue Duo™ システム搭載
- ブライトなトーンと豊かなレゾナンス、スムーズなアクションを誇る、2点支持シンクロナイズド・タイプ・トレモロSAT PRO



アルニコ& フェライト・マグネットの組み合わせによる、中高域を持ち上げたブ厚いハムバッカー・トーン。

アルニコ5 マグネット・ポールピースを下まで通した"スタック・コイル"をシリーズ接続した構造。ハムバッカーのコイルタップとはワケが違う、本物のシングル・トーンを生み出します。



SA2160FM HS
¥225,750
（本体価格 ¥215,000）

- Flame Maple/Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige set-in neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- DiMarzio® IBZ(S) neck pu
- DiMarzio® IBZ(S) mid pu
- DiMarzio® IBZ True-Duo™ Bucker (H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : HS (Honey Sunburst)
- includes : Hard Case



SAS36FM DAS



SAS36FM TG
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）

- Flamed Maple Top/Mahogany body
- 3pc Maple set-in neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ AHS1(S) neck pu
- IBZ AHS2(S) mid pu
- IBZ True-Duo™ bucker bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : TG (Transparent Gray)
  DAS (Deep Amber Sunburst)
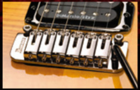


SA260FM CNB



SA260FM TGB
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）
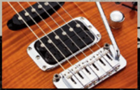
- Flamed Maple top/Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ AHS1(S) neck pu
- IBZ AHS2(S) neck pu
- IBZ True-Duo™ bucker bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : CNB (Charcoal Brown Burst)
  TGB (Transparent Gray Burst)



SAT Pro Bridge
サドルをブリッジ・プレートにスクリュー・マウントすることにより、優れたレゾナンスを獲得したSAT PROブリッジ。サドル上にはブライトなトーンを生み出すスティール製のサウンド・メタル・チップが埋め込まれています。



DiMarzio® IBZ pickups with the True Duo™ system
USA製"DiMarzio® IBZ"ピックアップを搭載。ネック側およびミッドのシングルPUはアルニコ・マグネットを使用し倍音豊かな温かいサウンドとクリアなサスティーンを実現。加えてトリプル・コイル構造を持つ"True Duo™ Bucker"ブリッジ側PUは、"True Duo™"システムによるワイヤリングで力強いハムバッカー・トーンとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドの切り替えが可能です。



True Duo™ system on SA260FM
ボリューム・ノブのPUSH/PULLで力強いハムバッカー・サウンドとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替え可能なTrue Duo システム搭載。



SAS Set-in neck
ハイ・フレット部までプレイアビリティを追求したSAS Set-in ネック。

JTK

Ibanezにとって、本当の意味での"RETROSPECTIVE"は存在しない。
しかし、時にはファッションとしてそれを楽しむのも悪くない。
Ibanezがつねに先進的であることのパラドクスとして。
Jet King。より一層"現代的"に解釈された、Ibanezの"RETROSPECTIVE"。

ThE bASics

- ●芯のあるサウンドを求め、適度な重量を持たせたJTKオリジナル・シェイプ、マホガニー・ボディ
- ●IBZ"Super 58"ピックアップ搭載（JTK2）
- ●シングル・コイル＆ソープ・バースタイルのIBZ"PC91＆PC92"ピックアップ搭載モデルも登場（JTK2S）



JTK2 BK



JTK2 RD
¥36,750
（本体価格 ¥35,000）

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ AH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
  RD (Red)



JTK2S ROM
¥36,750
（本体価格 ¥35,000）

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- IBZ PC91(S) neck pu
- IBZ PC92(S) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : ROM (Roadster Metallic)

Artist

マホガニー・ボディ、セット・ネック、H-Hピックアップ、そしてシンプルなハードテイル・ブリッジ。
これらは言わばクラシック・ロック・ギターのひとつの"黄金律"みたいなもので、誰もそれを破ることはできなかった。しかしIbanezは、現代的な"プレイアビリティ"というエッセンスをそこに加えることによって"モダン・クラシック"に仕上げることが可能だということを、ARTISTというシリーズで体現してきた。
体にフィットするボディ・コンター、ファイン・チューニング機能を搭載したQuik Change Ultraテイルピース、プレイの邪魔にならないノブの落とし込み処理…
Ibanezの考える現代の"黄金律"である。

ThE bASics

- ●ウォームなトーンが特徴のマホガニー・ボディと1pcセット・イン・マホガニー・ネック
- ●2ボリューム、1トーン、3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシンプルなコントロール
- ●プレイの邪魔にならないノブの落としこみ処理



ARC100 BK



ARC100 BS
¥47,250
（本体価格 ¥45,000）

- Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
  BS (Brown Sunburst)
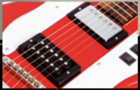


ARC300 DVS
¥57,750
（本体価格 ¥55,000）
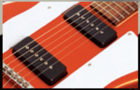
- Flamed Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)



Retro rocker switch
ネック/ブリッジそれぞれのPUの"センター寄りコイル"だけを稼動させるRetro Rockerスイッチ。>JTK2



JTK2 Pick up
ネック側にはウォームでクラシカルなトーンが特徴のSUPER 58ピックアップを、ブリッジ側にはパワフルなAH2ピックアップを搭載。>JTK2



JTK2S Pick up
ネック側/ブリッジ側ともにクリアなシングル・トーンが魅力的なシングルコイル＋ソープバー・スタイル・ピックアップを搭載。>JTK2S



Set-in neck



Control knobs
プレイの邪魔にならないノブの落としこみ処理。



Quik Chage Ultra tailpiece
ファイン・チューニング機能を搭載したQuik Change Ultraテイルピース。

AXS

ThE bASics

●"クリスタル・カット"と呼ばれる美しいカッティングが施されたマホガニー・ボディ
●2ボリューム、2トーン、3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシンプルなコントロール

90年代前半から半ばにかけて隆盛を誇った"ガレージ・ロック"が、いよいよ落ち着きをみせ始めた90年代後半。新たな時代のアーティスト達は、トラディショナルなスタイルながらも現代的でインダストリアルなテイストをあわせ持った"AX"をかかえてシーンの先端に立っていた。
2000年代も後半にさしかかる10年後の今。ロックの先端では、再びAXがそのサウンドを聞かせているようだ。



AXS42 DRF

AXS42 TKF
¥73,500
（本体価格 ¥70,000）

- Mahogany body
- 3pc Mahogany set-in neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune III bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ AH3(H) neck pu
- IBZ AH4(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : DRF (Dark Red Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



XPT700 RCM
¥99,750
（本体価格 ¥95,000）

- Mahogany body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- DiMarzio® D Activator™ (H) neck pu
- DiMarzio® D Activator™ (H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : RCM (Red Chameleon)

ThE bASics

●ファットなトーンを生み出すマホガニー材を鋭い刃のごとく大胆にカットしたオリジナル・シェイプ"Xiphos"ボディ
●高い剛性とプレイアビリティを誇る5pc メイプル/ウォルナット・スルーネック構造
●重厚なアクティブ・サウンドをシミュレートした新開発USA製"DiMarzio® D Activator"ピックアップ
●視点や光源によって異なる色を映し出す"カメレオン"ボディ・フィニッシュ
●リバース・ヘッド&リバース・シャーク・トゥース指板インレイ

X

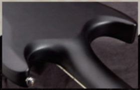


Untold story of name of Xiphos

常に大胆であることが、新たな一歩を踏み出すためにはとても重要だ。
こと人を魅了するパフォーマンスには、大胆さが大きく他に抜きん出ていることが大切だと言える。
それは発信という行為が容易に可能になった現在の様々なシーンにおいて例外でなく、もちろんヘヴィ・ミュージック・シーンのプレイヤー達にとっても例外なく当てはまることだろう。
古代ギリシャ時代、"Xiphos"と呼ばれたするどい両刃の片手剣を手に、戦士たちは戦った。
そして現代。その名を冠してプレイヤーの手に握られたIbanezの"Xiphos"が、ヘヴィ・サウンド・シーンへ鋭く切り込む先進の兵器となる。



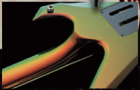
Quick Change III tailpiece
アッパー・マウント方式により、スピーディーに弦を着脱することが可能なQuick Change III テイルピース。
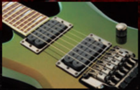


Set-in neck
段差を無くしたスムーズなヒール処理。



Chameleon finish
視点や光源によって異なる色を映し出す"カメレオン"ボディ・フィニッシュ



Neck-thru construction
高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらすメイプル/ウォルナット・スルーネック



DiMarzio® D Activator pickups
重厚なアクティブ・サウンドをシミュレートした新開発USA製"DiMarzio® D Activator"ピックアップを搭載。



MbM
matt bachand
shadows fall

“シグネチャー・モデルを作るときに一番重要視したのは、どんなスタイルの曲にだってフレキシブルに対応できる超越的なフルトーンだった。
ノブとスイッチを極力取り去って、ギターをシンプルでベーシックな方向へ解きほぐしていくことで、過酷なツアー中でも安定して使える質の高いギターになったしね。
タイトなリズム・バッキング・トーンとふくよかなクリーン・トーンが得られるEMGピックアップをチョイスしたことも、ロックでメタルなギターにとって理想的な選択だったね。”

ThE bASics
●厚みのあるサウンドを生み出すマホガニー"RGA"アーチド・トップ・ボディ
●高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
●ヘヴィ・ゲージ・スタイルにも対応可能なGibraltal Plus ブリッジ
●USA製EMG® ピックアップ
●MBM オリジナル・デザイン・ペイント



MBM1 BK
¥241,500
(本体価格 ¥230,000)
• Mahogany body
• 5pc Maple/Walnut Prestige neck
• Rosewood fingerboard
• Gibraltar Plus bridge
• EMG® 60(H) neck pu
• EMG® 81(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : BK (Black)
• includes : Hard Case
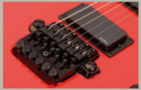


MTM1 BR
¥231,000
(本体価格 ¥220,000)
• Mahogany wing body
• 5pc Maple/Walnut neck-thru
• Rosewood fingerboard
• FX Edge bridge
• EMG® 60(H) neck pu
• EMG® 81(H) bridge pu
• hardware color : Black
• color : BR (Blood Red)
• includes : Hard Case



mTm
mick thomson
slipknot

“スルーネック & マホガニー・ウィングに、マッシブなFXブリッジ & EMGピックアップの組み合わせが、MTMの豪快なサウンドを生み出すのさ。”

ThE bASics
●ファットなサウンドを生み出す5ピース・スルーネック & マホガニー・ウィング
●"チタン製ネック・レインフォースメント"による力強いサスティーン
●ダブル・ロッキング・ハードテイル・ブリッジ"FX Edge"搭載
●USA製EMG® ピックアップ
●MTM1オリジナル"SEVEN"インレイ
●出荷時のチューニングは6弦-1弦：B-F#-B-E-G#-C#



Fx Edge
ダブル・ロッキング方式による、高いチューニングの安定性が特徴のFx Edge。



APeX
munky
korn

“バンドを始めたときから使ってるRG7の雰囲気を完全に残しながら、いくつかの仕様を変更した。より完璧なギターになったよ。”



APEX1 BBK
¥220,500
(本体価格 ¥210,000)
• Mahogany body
• 5pc Maple/Wenge Prestige neck
• Rosewood fingerboard
• Edge Pro 7 bridge w/U-bar
• DiMarzio® Paf 7™(H) neck pu
• DiMarzio® Paf 7™(H) bridge pu
• hardware color : Cosmo Black
• color : BBK (Bikers' Black)
• includes : Hard Case

ThE bASics
●高い剛性を誇る5ピース・メイプル/ ウェンジPrestigeネック
●6弦ギターから持ち替えても違和感をあたえないスムーズなネック・フィール
●マホガニー・ボディによるファットなトーン
●DiMarzio® "PAF-7™"ピックアップ
●ファイン・チューニング・ノブに触れることなく手のひらでヴィブラートをかけることができるIbanez オリジナルU-barシステム
※通常のトレモロ・アームも付属します。
●出荷時のチューニングは7弦-1弦：A-D-G-C-F-A-D

JS joe satriani

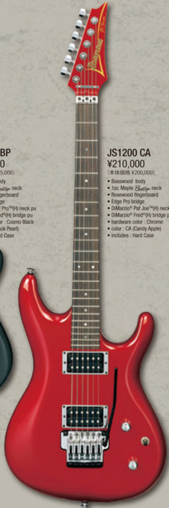


“モダンなサウンドながら、同時にヴィンテージ・フィールを
兼ね備えたギターを求めていたんだ。
小さめのフレットと適度な指板アールを持ったギターだ。
ニュアンスを正確に捉え、速くそして弾きやすく
あるためには緻密でなければならないからね。”



JS1000 BP
¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- Basswood body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Pro™(H) neck pu
- DiMarzio® Fred®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : BP (Black Pearl)
- includes : Hard Case



JS1200 CA
¥210,000
(本体価格 ¥200,000)

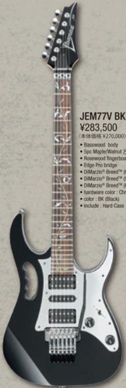
- Basswood body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Paf Joe™(H) neck pu
- DiMarzio® Fred®(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : CA (Candy Apple)
- includes : Hard Case

ThE bASics

●ヴィンテージ・フィールのWarmoth 6105フレット＆250mmR指板
●軽量/コンパクト、豊かなトーンを生み出すAerofoil(翼)形状のバスウッド・ボディ
●ハイ・パス・フィルター(ボリューム・ポットPush/Pull)、コイル・タップ機能(トーン・ポットPush/Pull) 搭載。
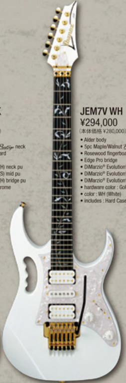
JEM/UV steve vai

“世界中のどこでも、楽器店に足を運んで
JEMを手に取ってみれば、
Steve Vaiの声が聞こえるはずだ。”



JEM77V BK
¥283,500
(本体価格 ¥270,000)

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Breed™ (H) neck pu
- DiMarzio® Breed™ (S) mid pu
- DiMarzio® Breed™ (H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- include : Hard Case



JEM7V WH
¥294,000
(本体価格 ¥280,000)

- Alder body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Evolution®(H) neck pu
- DiMarzio® Evolution®(S) mid pu
- DiMarzio® Evolution®(H) bridge pu
- hardware color : Gold
- color : WH (White)
- includes : Hard Case

UV777P BK
¥257,250
(本体価格 ¥245,000)

- American Basswood body
- 5pc Maple/Wenge Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Blaze II™(H) neck pu
- DiMarzio® Blaze II™(S) mid pu
- DiMarzio® Blaze II™(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case



ThE bASics

●自由なフィンガリングを可能にする24フレット仕様のPrestige ネック＆ディープ・ジョイント・カッタウェイ
●Ibanez オリジナルSplit-5ワイアリングとDiMarzio® ピックアップの組み合わせによる、豊富なサウンド・バリエーション
●表現力豊かなアーム・プレイの鍵をにぎる“Lion's Claw”と呼ばれる独自のディープ・トレモロ・キャビティ(JEM)











PGm
paul gilbert



"他のブランドのギターを手にしたときには、いろんなことを考えなきゃならない。ボリュームの位置がまずかったり、フレットが小さすぎたり、ボディが肋骨に当たって痛かったり。Ibanez のギターにはそんなわずらわしさがまったくないんだ。"

ThE bASics

- ●5 ピース・メイプル/ウォルナットPrestigeネック
- ●シンプルな構造、ストレートなサウンドが特徴のGOTOH® GTC101フィクスド・ブリッジ搭載
- ●独自のスタイルとサウンドを極めたPaulの要求にしっかりと応える、H-S-HレイアウトのDiMarzio®ピックアップ
- ●PGMのトレードマークとなる"f ホール"ペイント仕様

PGM301 WH
¥189,000
(本体価格 ¥180,000)

- Basswood body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck
- Maple fingerboard
- Fixed bridge
- DiMarzio® Paf Pro®(H) neck pu
- DiMarzio® Jem Single(S) mid pu
- DiMarzio® Paf Pro®(H) bridge pu
- hardware color : Cosmo Black
- color : WH (White)
- includes : Hard Case

NDm
noodles
the offspring



"NDM2 は、僕が最初に恋をしたIbanezギターをもとに作られているんだ。
今回こうして自分のシグネチャー・モデルとして手にすることができ、とてもうれしく思っているんだ。"

ThE bASics

- ●1994年にNoodles のために最初にカスタム製作され、メイン・ギターとして使用されてきた"Talman TV"のリイシュー・モデル
- ●H-S-H ピックアップ & Split-5ワイアリングによる多彩なサウンド・バリエーション
- ●ブライトなトーンを生むスティール製サドル
- ●弦のセッティングはトラディショナルなスルー・ボディ方式

NDM2 BK
¥131,250
(本体価格 ¥125,000)

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Fixed bridge
- IBZ INF1(H) neck pu
- IBZ INFS1(S) mid pu
- IBZ INF2(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case

AT
andy timmons



"多彩なサウンドを求めた結果、
AT300ができあがったんだ!"

ThE bASics

- ●ネックに対し特に強いこだわりを持つ彼の要望から生まれたATオリジナル・ネック・シェイプ
- ●ストレート・ヘッドストック
- ●並列ハム・バッキング構造でノイズを低減しながら、クリーンでブライトなヴィンテージ・シングル・コイル風のサウンドを再現する"DiMarzio® Cruiser® Bridge(H)"ピックアップをネックとミドルのポジションに、"DiMarzio® AT1 Custom(H)" ピックアップをブリッジ・ポジションに搭載
- ●2 ボリューム(ネック& ミドル、マスター)、1 マスター・トーン
- ●Sperzel® Trim-Lokマシンヘッド & Wilkinson® by Gotoh® VSVG ブリッジ(4 点留め)
- ●AT300 オリジナル・ポジション・インレイ・1 ピース・メイプル/ウォルナットPrestige ネック

AT300 AV
¥215,250
(本体価格 ¥205,000)

- Mahogany body
- 1pc Maple Prestige neck
- Rosewood fingerboard
- Wilkinson® by Gotoh® VSVG bridge
- DiMarzio® Cruiser®(H) neck pu
- DiMarzio® Cruiser®(H) mid pu
- DiMarzio® AT1 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Chrome & Satin Chrome
- color : AV (Antique Violin)
- includes : Hard Case

mMm
mike mushok
staind



"どんなチューニングでも、どんなに激しくプレイしても、安定したイントネーションと音程感が得られるんだ。普通のギターでは決して得ることのできないフル・トーンを生み出すのさ。"

ThE bASics

- ●タイトなテンションとヘヴィなサウンドをもたらす28"バリトン・スケール
- ●強烈なサスティーンとレゾナンスを生み出すスルーネック構造
- ●イントネーションの調整幅を広く設けたGibraltar Custom ブリッジと、その下に埋め込まれたブラス製のサスティーン・ブロック
- ●MMMバリトン・サウンド用にカスタマイズされたIBZ"Super 58 Custom"ピックアップ
- ●出荷時のチューニングは6弦-1弦：A#-D#-G#-C#-F-A#

MMM1 MOL
¥168,000
(本体価格 ¥160,000)

- Mahogany wing body
- 3pc Mahogany/Purple wood neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- IBZ Super 58 Custom(H) neck pu
- IBZ Super 58 Custom(H) bridge pu
- hardware color : Chrome
- color : MOL (Mahogany Oil)
- includes : Hard Case



GEORGE BENSON

"小型ボディのGBではフル・トーンは得られないかもしれないが、
その代わりに多くの表現力を得ることができる。
やわなギターのように音と音とが溶け合ってしまうことはなく、
それぞれのトーンが生きている。
他のギターでは得られないサウンドだ。"

THE BASICS

●1977年6月11日にシカゴでデビューを飾ったGB。30年間に渡って愛され続けてきた、Ibanezアーティスト・シグネチャー・モデルとしてもっとも歴史あるモデル
●大音量でもピュアなJAZZトーンを生むIBZ"GB Special"フローティング・ピックアップ
●堅牢なボディ・トップ、コンパクトなボディ設計がフィードバックを抑制・5ピース・メイプル/ウォルナットPrestige ネック
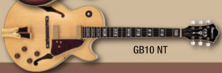


GB15 TR
¥309,750
（本体価格 ¥295,000）

- Spruce top, Maple back /sides body
- 3pc Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB15 tailpiece
- GB Special(H) neck pu
- depth : 65mm
- hardware color : Cosmo Black
- color : TR (Tranparent Red)
- includes : Hard Case



GB10 BS



GB10 NT

GB10 BS
¥288,750
（本体価格 ¥275,000）

- Spruce top, Maple back/sides body
- 3pc Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 tailpiece
- IBZ GB Special(H) neck pu
- IBZ GB Special(H) bridge pu
- depth : 65mm
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural) BS (Brown Sunburst)
- includes : Hard Case



GB200 BST
¥357,000
（本体価格 ¥340,000）

- Spruce top,Figured Maple back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB200 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth : 80mm
- hardware color : Gold
- color : BST (Brown Sunburst)
- includes : Hard Case

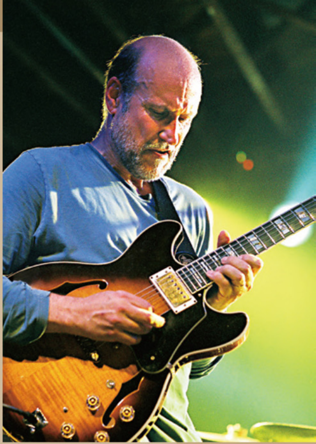
THE BASICS

●彼自身の使用するネックのディメンション・データをそのまま再現したネック・シェイプ
●オリジナルAS200と同形状の"Castle"ヘッドストック
●牛骨とブラスをラミネートしたハーフ＆ハーフ・ナット



JSM100 VT
¥252,000
（本体価格 ¥240,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® 510BN bridge
- Quik Change II tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- depth : 43mm
- hardware color : Gold
- color : VT (Vintage Sunburst)
- includes : Hard Case



JOHN SCOFIELD

"僕がずっと使ってきたAS200と同じ仕様のギターを、
Ibanezがシグネチャー・モデルとして世に出したいということを
聞いて、L.A.にあるIbanez R&D部門に飛んでいったよ。
そこでは考えられるすべてのデータがこまかく測り採られた。
このデータをもとにサイド・ジャックなどの新しい仕様を加えて
できあがったのが、JSM – John Scofieldモデルなんだ。"

PAT METHENY



THE BASICS

●Pat Metheny 本人がそうであるように、伝統的なサウンドと新しいサウンドをカバーするPM
●ダブル・カッタウェイ・ボディ、17フレット・ネック・ジョイントにより、トラディショナルなBOXギターの弾き心地とは完全に異なる、自由なフィンガリングを実現
●PM120は、フィードバック対策の施されたIBZ "Silent 58" ピックアップを搭載した、ボディ厚50mmのThin-lineモデル

"長い年月と無数のプロトタイプ、
そしてたゆまぬ努力を経て、
最終的に素晴らしいギターが完成した。
わたしはPMをプレイすることを愛し、
またすべてのPMモデルを誇りに思っている。"



PM100 BK
¥294,000
（本体価格 ¥280,000）
- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM100 tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- depth : 80mm
- hardware color : Gold
- color : BK (Black)
- includes : Hard Case



PM120 NT
¥304,500
（本体価格 ¥290,000）
- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany Prestige neck
- Ebony fingerboard
- Gotoh® GE103B bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- IBZ Silent 58(H) neck pu
- depth : 50mm
- hardware color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case

ARTCORE CUSTOM



AS103 NT
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）
- Flamed Maple top/back/sides semi-hollow body
- 5pc Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case



AF105 NT
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）
- Flamed Maple top/back/sides body
- 5pc Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT04 Custom tailpiece
- IBZ Super 58(H) neck pu
- IBZ Super 58(H) bridge pu
- color : Gold
- color : NT (Natural)
- includes : Hard Case

THE BASICS

●フレイム・メイプル・トップ/サイド/バックの美しく洗練されたホロウ・ボディ
●トラディショナルなJAZZトーンから、ブライトなコンテンポラリー・サウンドにまで対応
●5ピース・メイプル/ブビンガ・ネック
●フレット・エッジのカスタム球面加工
●IBZ "SUPER 58"ピックアップ
●木材パーツを随所に使用した温かみのあるテイスト
●専用ハード・ケース付属



BOXギターをより自由に、そしてより気軽に楽しむためのテイストを積極的に取り入れた新しいスタイルのBOXギター、Artcoreシリーズ。Artcore Custom は、コンテンポラリーなフィール溢れる1ランク上のアップグレード・シリーズ。



Custom fret edge treatment

フレット・エッジには、高い技術を要する"球面加工"が施されています。



Quik Change Ultra tailpiece

AS103セミ・アコースティック・モデルには、ファイン・チューナー機能を備えたQuik Change Ultraテイルピースを採用。



Bridge saddle (AF105)

出荷時にセットされたART-1ブリッジ・サドルに加え、お好みに応じて交換できる"ローズウッド・サドル"が付属します。
>AF105

THE BASICS

●セミ･アコースティック/フル･アコースティック共に幅広くラインナップ
●3 ピース･マホガニー/メイプル/マホガニー･ネック
●ボディ･トップの木目を生かした､渋い風合いのシースルー･フィニッシュ

ARTCORE



AGS83B ATF



AGS83B TKF
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Flamed Maple top/back /sides semi-hollow body
- 3pc Mahogany-Maple-Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- parts color : Cosmo Black
- Depth : 43mm at tail
- color : ATF (Antique Sunburst Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



AS93 VLS
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Flamed Maple top/back /sides semi-hollow body
- 3pc Mahogany-Maple-Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change III tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- hardware color : Gold
- Depth : 43mm at tail
- color :VLS (Violin Sunburst)



AGS83B body

フレイム･メイプルの木目を生かした渋い風合いのシースルー･フィニッシュ。ハイ･ポジションまで広い音域をカヴァーする17フレット･ネック･ジョイント。



Avalon Position Inlay

アバロン貝を使用した"デラックス指板ポジション･インレイ"

ARTCORE



AF95 VLS
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Flamed Maple top/back/sides body
- 3pc Mahogany-Maple-Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- hardware color : Gold
- Depth : 70mm at tail
- color : VLS (Violin Sunburst)



AK95 DVS
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Spruce top, Flamed Maple back/sides body
- 3pc Mahogany-Maple-Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-W bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- hardware color : Gold
- Depth : 70mm at tail
- color : DVS (Dark Violin Sunburst)



AG95 DBS
¥68,250
（本体価格 ¥65,000）

- Figured Bubinga top/back/sides body
- 3pc Mahogany-Maple-Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT100DX tailpiece
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- hardware color : Gold
- Depth : 70mm at tail
- color : DBS (Dark Brown Sunburst)



AFS75T TRD
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）

- Maple top/back/sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-2 roller bridge
- VBF70 tremolo
- IBZ ACH1(H) neck pu
- IBZ ACH2(H) neck pu
- hardware color : Chrome
- Depth : 43mm at tail
- color : TRD (Transparent Red)

Ibanez Artists



Terry Balsamo (Evanescence) · **Dino Cazares** (Asesino) · **Scott Danough** (Bleeding Through) · **David Fransson** (Divison of Laura Lee) · **Marty Friedman**

Chad I Ginsburg (CKY) · **Gravy** (Mushroomhead) · **Marten Hagstrom** (Meshuggah) · **Head** (Head2Christ) · **Oli Herbert** (All That Remains)

Dexter Holland (The Offspring) · **Steve Holt** (36 Crazyfists) · **Ihsahn** (Ihsahn / Emperor) · **Jon Kita** (Diecast) · **Kirk Kolaitis** (Diecast)

Eric Krasno (Soulive) · **Brian Leppke** (Bleeding Through) · **Herman Li** (Dragonforce) · **Jani Liimatainen** (Sonata Arctica) · **Christofer Malmstrom** (Darkane)

Buz McGrath (Unearth) · **Kristian Niemann** (Therion / Demonoid) · **Josh Rand** (Stone Sour) · **Matt Roberts** (3 Doors Down) · **Omar Rodriguez-Lopez** (The Mars Volta)

Satyr (Satyricon) · **Mike Shinoda** (Linkin Park) · **Barry Stock** (Three Days Grace) · **Muhammed Suicmez** (Necrophagist) · **Ken Susi** (Unearth)

Fredrik Thordendal (Meshuggah) · **Sam Totman** (Dragonforce) · **Greg Tribbett** (Mudvayne) · **Paul Waggoner** (Between The Buried And Me) · **Dustie Waring** (Between The Buried And Me)



THE BASS REVOLUTION

SR

SR Prestige

1987 年に"Sound Gear - SR"と名付けられたベースが登場して以来20年。
そしてIbanezが今、SR Prestigeで追求するもの…
それはプレイヤーの感情の機微や繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力。
使用する木材やパーツの選択、ボディ構造からサーキットの設計に至るすべての過程にこの思想が流れている。

THE BASICS

.:. 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ブビンガ・スルーネック
.:. 繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力とウォームなトーンを実現した、ウォルナット/マホガニーの2層ウィング・ボディ
.:. プレイヤーの体にフィットする3Dカーブド・ボディ形状
.:. USA製Bartolini® ピックアップ & IBZ Vari-Mid HQ 3バンドEQ
.:. 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
.:. 楽器本来の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
.:. Gotoh® 製マシンヘッド



SR1000EWN NTF
¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



SR1005EWN NTF
¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



SR1006EWN NTF
¥215,250
(本体価格 ¥205,000)

- Walnut/Mahogany wing body
- 5pc Maple/Bubinga Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Vari-Mid III HQ 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



SR Prestige Neck-thru construction
高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5ピース・メイプル/ブビンガ・スルーネック。



USA-made "Bartolini® Custom" pickups & eq
SR 用にカスタマイズされたUSA 製Bartolini® ピックアップを搭載。MID のブースト/カットと、その中心周波数帯をコントロールするIBZ Vari-Mid EQとの組み合わせによって多彩なサウンド・メイクが可能。



Gotoh® peg
Gotoh® 製マシン・ヘッドを採用。



Mono-Rail 4 bridge
他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより確実にボディへと伝えます。



Sleek body contour
ボディ・バックはなめらかな3Dカーブ形状に成型され、ワンランク上の弾き心地とフィット感。

SR

1987年以来、時代のトレンドはめまぐるしく変わってきた。
しかし、"SR" Sound Gearは常に
先進的かつヴァーサタイルであろうとし続けてきた。
そしてあらゆるスタイル、どんなステージにおいても、
常にグルーヴと共にいられるように。
それこそが、Ibanez SRベースの変わらぬ姿勢。



SR900FM NTF
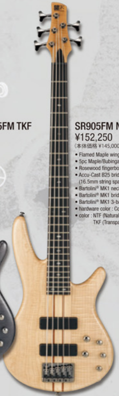


SR900FM TKF
¥141,750
(本体価格 ¥135,000)

- Flamed Maple wing body
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)



SR905FM TKF



SR905FM NTF
¥152,250
(本体価格 ¥145,000)

- Flamed Maple wing body
- 5pc Maple/Bubinga neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : NTF (Natural Flat)
  TKF (Transparent Black Flat)

THE BASICS

∴ スリムで強度に優れた5 ピース· メイプル/ ブビンガ·スルーネック
∴ プレイヤーの体にフィットする3D カーブド· ボディ形状
∴ Bartolini® "MK1"ピックアップ&EQ 搭載
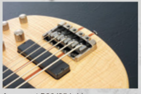


1pc Flamed maple wing body

スリムで強度に優れたメイプル/ブビンガの5 ピース· ネックを、稀少な1 ピース·フレイム·メイプルで左右から挟み込んだウイング· ボディ構造。タイトでゆとりのある低音とコシのあるミッド·レンジ、豊かなサスティーンを得ることができます。また、SR Prestige同様プレイヤーの体にフィットする3Dカーブド· ボディ形状を採用。



Bartolini® "MK1" pickups & eq

Bartolini® "MK1" ピックアップ＆同"MK1"3バンドEQ を搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。



Accu-cast B20/25 bridge

サドルの横ぶれを防止するフレームを採用したAccu-cast B20/25ブリッジ。SR900FM/905FMでは、弦を写真のようにボディ裏から通すことも、ブリッジ後方に引っ掛けてマウントすることも可能です。



SR500 BM
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)
  TKF (Transparent Black Flat)



SR500 TKF



SR505 BM
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B25 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)
  TKF (Transparent Black Flat)



SR505 TKF



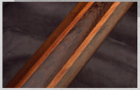
SR506 BM
¥110,250
(本体価格 ¥105,000)

- Mahogany body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B106 bridge (16.5mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Bartolini® MK1 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BM (Brown Mahogany)



Bartolini® "MK1" pickups & eq

Bartolini® "MK1" ピックアップ＆同"MK1"3バンドEQを搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンドが特徴。



5pc Wenge/Bubinga neck

強度に優れた5ピース· ウェンジ/ブビンガ· ネック。

SR



SR350 IPT



SR350 PW



SR350 CA
¥52,500
(本体価格 ¥50,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ DX-P neck pu
- IBZ DX-J bridge pu
- EQB-IIIB "Style Sweeper" 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : CA (Candy Apple)
  IPT (Iron Pewter)
  PW (Pearl White)



SR355 IPT
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)
- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge
  (16.5mm string spacing)
- IBZ DX-N5 neck pu
- IBZ DX-B5 bridge pu
- EQB-IIIB "Style Sweeper" 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Iron Pewter)



Style Sweeper Mid Control

EQB-IIIB 3バンドEQでは、トレブル、ベースのブースト/カットに加え、"Style Sweeper"と呼ばれるミドル・ハイ・コントロールを装備。トラディショナルなフィンガー・スタイル・サウンドから、モダンなスラップ・スタイル・サウンドまでを連続的に得ることができます。

THE BASICS

∴ スリムで高い演奏性を誇るSRネック・シェイプ
∴ "Style Sweeper"コントロールを装備し、幅広い音作りが可能なEQB-IIIB 3バンドEQ

SRX

SRX

オールラウンドな領域の彼方に存在する
SRX-Soundgear Extreme。

THE BASICS

∴ スリムで高い演奏性を誇るSRネック・シェイプ。
∴ ヘヴィなルックス、サウンドを両立する
高出力エクスポーズド・ポールピース・タイプ・ハムバッカー・ピックアップ



SRX PFR pickups

IBZ "PFR" 高出力エクスポーズド・ポールピース・タイプ・ハムバッカー・ピックアップを搭載。



SRX400 GP
¥57,750
(本体価格 ¥55,000)
- Maple body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ PFR-ALN4(H) pu
- Phat II eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : GP (Gray Pewter)



SRX390 TKF
¥60,900
(本体価格 ¥58,000)
- Basswood body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge
  (19mm string spacing)
- IBZ PFR-N4(H) neck pu
- IBZ PFR-B4(H) bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKF (Transparent Black Flat)

EDB



EDB550 WNF



EDB

多くのプレイヤーにとって、その楽器の持つデザインとサウンドがターゲットとイメージを限定してしまうようだと、都合の良いときもあれば悪いときもあるだろう。
どのようなバンド･サウンドの中にあっても、その存在感を主張できるベースを作り上げるということ。
つまりジャンルを限定せず、シーンを選ばずに、ベーシックなデザインとサウンドを兼ね備えた新たなオールラウンダーへの挑戦。
それがEDBに課せられた使命だ。

THE BASICS

∴ SR同様にスリムで高いプレイアビリティを誇るEDBネック
∴ プレイヤーの体にしっくりとなじむ高いフィット感と計算しつくされた豊かな鳴りが特徴の3D･エルゴノミック･カーブを持つオリジナル"Ergodyne"ボディ形状
∴ フロント･ピックアップ付近をすくいとったように一段低く成型した"SCOOPED OUT FRONT"がスラップ奏法プル時のストレスを軽減
∴ 幅広いサウンド･メイキングがシンプルかつ直感的に可能な2基のJタイプ･ピック･アップと2バンド･アクティブ･EQ

EDB550 BKF
¥84,000
（本体価格 ¥80,000）

- Light Ash body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B100 bridge (19mm string spacing)
- Duncan® Ibanez neck pu
- Duncan® Ibanez bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flat)
  WNF (Walnut Flat)



EDB555 WNF



EDB555 BKF
¥94,500
（本体価格 ¥90,000）

- Light Ash body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B105 bridge (16.5mm string spacing)
- Duncan® Ibanez neck pu
- Duncan® Ibanez bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flat)
  WNF (Walnut Flat)



EDB450 IPF
¥63,000
（本体価格 ¥60,000）

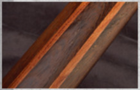
- Basswood body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B10 bridge (19mm string spacing)
- IBZ DX-J neck pu
- IBZ DX-J bridge pu
- EQB-IIDX 2-band eq
- hardware : Cosmo Black
- color : IPF (Iron Pewter Flat)



Duncan® Ibanez pickups
2基のDuncan® Ibanezピックアップを搭載。



Scooped-out front
フロント･ピックアップ付近をすくいとったように一段低く成型した"Scooped-out front"が、スラップ奏法プル時のストレスを軽減します。



EDB550s' 5pc Wenge/Bubinga neck
強度に優れた5 ピース･ウェンジ/ブビンガ･ネック。



Ergodyne body
エルゴノミック･カーブを持つオリジナルErgodyne"ボディ形状。

BTB



BTB1205E NTF

¥194,250
(本体価格 ¥185,000)

- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge
  (19mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- hardware color : Cosmo White & Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



BTB

35インチ・エクストラ・ロング・スケール・ネック、ピュアな弦振動をボディへと伝えるモノレール・ブリッジ搭載。ハイ・スペックとともに自由な表現力を手に入れた"BTB" Boutiqueベース。

THE BASICS

∴ マホガニーをメイプル(BTB120x) もしくはアッシュ(BTB55X) でサンドした"BTB"積層ボディ
∴ 35インチ・エクストラ・ロング・スケール＆高い剛性を誇る5ピース・メイプル/ウォルナット・ネック
∴ Bartolini® ピックアップ＆18V駆動アクティブ3バンドEQ
∴ 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
∴ 楽器本来の鳴りを活かした塗膜の薄いフラット・フィニッシュ
∴ Neutrik® ロッキング・ジャック

BTB1206E NTF

¥204,750
(本体価格 ¥195,000)

- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut Prestige neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MR-4 bridge
  (17mm string spacing)
- Bartolini® Custom neck pu
- Bartolini® Custom bridge pu
- Bartolini® Custom 3-band eq
- hardware color : Cosmo White & Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



BTB550A NTF

¥84,000
(本体価格 ¥80,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge
  (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)



BTB555A NTF

¥94,500
(本体価格 ¥90,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge
  (19mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)



BTB556A NTF

¥105,000
(本体価格 ¥100,000)

- Ash/Mahogany/Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MR-2 bridge
  (17mm string spacing)
- Bartolini® MK1 neck pu
- Bartolini® MK1 bridge pu
- Vari-Mid IIIB 3-band eq
- hardware color : Cosmo White
- color : NTF (Natural Flat)



BTB Prestige Neck-thru construction
高い剛性を誇り、ハイ・ポジションでのプレイアビリティの向上と豊かなレゾナンスをもたらす、5ピース・メイプル/ウォルナット・スルーネック。



USA-made "Bartolini® Custom" pickups & eq
BTB用にカスタマイズされたUSA製のBartolini®ピックアップ＆ワイドレンジ対応の18V駆動アクティブ3バンドEQ。ミニ・スイッチによって中音域の中心周波数帯(250Hz/500Hz/1kHz)を切り替えます。



Mono-Rail 4 bridge
他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより確実にボディへと伝えます。



Neutrik® Locking jack
プレイ中のプラグの抜け落ちを防止した、ロック機能付きNeutrik®ジャック。



Bartolini® pickups & eq for BTB55x
Bartolini® "MK-1"ピックアップ＆ランニングからスラップまでさまざまなスタイルに向けたサウンド・メイクが可能な、ワイド・レンジ対応の18V駆動Vari-Midアクティブ3バンドEQ搭載。

RD

RD

トラディショナルなサウンドと弾き心地を基調としながら、現代のベース・サウンドに求められるパワフルでパンチの効いたロー・エンドにも応えるオリジナル・サーキットを搭載したプレグレッシブ・ベース、RD-Roadgearシリーズ。

THE BASICS

.:. 豊かなボディ鳴りとコシのあるサウンドを生み出す、美しいクリスタル・カットの施されたラージ・ボディ

.:. ロー・ポジションからハイ・ポジションにかけて徐々に厚みを増してゆくトラディショナルなシェイプの1ピース・メイプル・ネック

.:. USA製Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez" シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ

.:. ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出すことができるオリジナル・サーキット

.:. 芯のあるロー・エンドとリッチなサスティーンを実現するAccu-Cast B200/205 ブリッジ



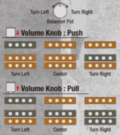
RD600 TKS
¥89,250
(本体価格 ¥85,000)

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez neck pu
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- hardware color : Chrome
- color : TKS (Transparent Black Sunburst)



RD605 TKS
¥99,750
(本体価格 ¥95,000)

- Quilted Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B205 bridge (18mm string spacing)
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez neck pu
- Seymour Duncan® Basslines™ Ibanez bridge pu
- EQB-IIDII 2-band eq w/eq bypass sw
- hardware color : Chrome
- color : TKS (Transparent Black Sunburst)



Use Balance Knob to Select Pickup Coil

Push/Pull ボリュームとバランサーの組み合わせによって、3つのコイルによる5つのバリエーションが得られます。



USA-made Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez" pickups

USA製Seymour Duncan® "Basslines™ Ibanez"シングル・コイル & ハムバッカー・ピックアップ。ウォームでトラディショナルなサウンドから、ラウドでアグレッシブなサウンドまでを容易に引き出すことができるオリジナル・サーキットとあわせ、現代のサウンド・ニーズにしっかりと応えます。(EQ bypass switchにより、EQをバイパスした純粋なピックアップサウンドも選択可能。)



Accu-Cast B200/205 bridge

トーンとサスティーンを考慮し、充分な質量を与えたAccu-CastB200/205ブリッジ。ボールエンドの固定先を、(1)ブリッジ・プレート後方のフック、(2)ブリッジ・プレート下部のフックの2箇所から選ぶことができます。

ARTCORE

AGB

セミ・ホロウ・ボディならではの温かくウォームなレゾナンスと豊かなサスティーン、クリアな音程感、安定したチューニング、そして現代のバンド・サウンドの中でも存在をしっかりとアピールするアウトプットを備えた、伝統的なスタイルに新しい可能性を注ぎ込むARTCORE セミ・アコースティック・ベース。

THE BASICS

.:. 豊かなサスティーンを生み出すセット・イン・ネック・ジョイント

.:. ヴィンテージ・フィール溢れる30.3インチ・スケール・ネック



AGB200 TBR
¥63,000
(本体価格 ¥60,000)

- Maple top/back/sides body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III Bass bridge (19mm string spacing)
- Quik Change III Bass tailpiece
- IBZ ACHB-2 neck pu
- IBZ ACHB-2 bridge pu
- hardware color : Gold
- Depth : 43mm at tail
- color : TBR (Transparent Brown)



ACHB-2 pickups

ヴィンテージ・スタイルのIbanez ACHB-2ハムバッキング・ピックアップを2基搭載。



Gibraltar III Bass/Quik Change III Bass

手が当たる部分に丸みを与えたGibraltar III Bassブリッジと、スピーディーに弦交換をおこなうことができるQuik Change III Bassテイルピース。

PGB



Paul Gray
-Slipknot-

"ソリッド・アッシュ・ボディとトリプル・コイル・ピックアップから得られる驚くべきトーンは最高だね。だから工房で出来上がったこのベースは、そのままで何も変える必要が無いんだ!"

THE BASICS

.:. Ibanez ATKを元として作製されるPaul Grayシグネチャー・モデル
.:. 高い耐久性を誇りダウン・チューンドな使用にも対応可能なメイプル/ウォルナットによる5ピース・ネック
.:. 瞬時にして異なるサウンド・キャラクターを選択可能な3wayセレクター・スイッチによってワイヤリングされたATKトリプル・コイル・ピックアップと、ATK 3バンド・アクティブEQによる多彩なサウンド・メイキング
.:. 弦のセッティングはスルー・ボディ(裏通し)方式もしくは、スルー・ブリッジ方式を選択可能
.:. ネックに映える、Slipknotインレイ
.:. 出荷時のチューニングは4弦-1弦:B-E-A-D



PGB1 TK
¥157,500
(本体価格 ¥150,000)

- Swamp Ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- ATK4 bridge (19mm string spacing)
- IBZ ATK triple coil pu
- ATK 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TK (Transparent Black)
- includes : Hard Case

ATK Triple Coil Pickup



Trad
Single Coil Sound + High Cut Filter

Bright
Single Coil Sound

Attack
Humbucker Sound (Parallel)

MDB



MDB1 BKF
¥168,000
(本体価格 ¥160,000)

- Swamp Ash Wing body
- 5pc Maple/Walnut neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (19mm string spacing)
- IBZ PFR-ALN4(H) neck pu
- IBZ PFR-ALB4(H) bridge pu
- Active 1 volume control
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flat)
- includes : Hard Case



Mike D'Antonio
-Killswitch Engage-

"よりタフで、よりメタルなベースが必要だったのさ。そんな望みどおりMDBはシンプルなコントロールで、SRXピックアップ。それにオレがデザインしたカスタム・グラフィック。このベースなら"デカイ"音が出せるし、もの凄く弾きやすい。なんと言ってもキラー・ルックスだろ? それ以上、何を望むんだい!?"

THE BASICS

.:. 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ウォルナット・スルーネック
.:. Ibanez SRXベースを一層鋭くリファニッシュしたオリジナルMDBシェイプ・スワンプ・アッシュ・ボディ
.:. フル・レンジにわたってヘヴィでパワー感溢れるサウンド、IBZ"PFR"アルニコ・マグネット・ピックアップ
.:. ワン・ボリュームによる直感的でシンプルなコントロール
.:. Mike本人のデザインによるカスタム・メデューサ・グラフィック
.:. 出荷時のチューニングは4弦-1弦:C-G-C-F



K5



K5 TKF
¥168,000
(本体価格 ¥160,000)

- Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- DC-5 bridge
  w/Solid Aluminum base plate
  (16.5mm string spacing)
- IBZ ADX5-N active neck pu
- IBZ ADX5-B active bridge pu
- Vari-Mid III 3-band eq
- hardware color : Gold
- color : TKF (Transparent Black Flat)
- includes : Hard Case

Fieldy-Korn-

"K5はマスターピースと呼べるベースだろう。"

THE BASICS

.:. スムーズなネック・フィールの5 ピース・ウェンジ/ウォルナット・ネック
.:. ファットなロー・エンドを生み出すマホガニー・ボディ
.:. ロー・ノイズ、ダイナミックな出力を誇るIBZ "ADX5" アクティブ・ピックアップ
.:. Fieldyのようにミッドを完全にカットするなど、変幻自在のサウンド・メイクが可能なVari-Mid 3バンドEQ
.:. 軽量かつ高い安定性を誇るHipshot® ライセンス・マシンヘッド



GWB1005 NTF
¥441,000
(本体価格 ¥420,000)

- Swamp Ash body
- 3pc Maple neck
- Ebonol fingerboard
- STD-5 bridge
  (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- hardware color : Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



GWB

Gary Willis

"楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあるけど、また一方で色の付いていないものと考えることもできる。というのも、サウンドはきみの手から生み出されるものだからだ。このレベルで楽器を捉えることができるようになれば、それはとても素晴らしいことだよ。"

THE BASICS

.:. 5弦フレットレス・ベースの揺るぎない存在を確立したGary Willisシグネチャー・ベース
.:. どのポジションでピッキングしても安定したフォームとタッチが得られる、"ランプ"と呼ばれるオリジナル・フィンガー・レスト
.:. 素早い弦交換と細かなチューニングが可能なSure Gripチューニング・ノブ
.:. GWB用に設計されたBartolini® "GWB"ピックアップ & 同NTBT 2バンドEQ（バイパス・スイッチ付）

Ibanez Artists


Stephane Barbe (Kataklysm)

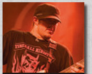

Glen Benton (Deicide)


Adam Blackstone (Jill Scott, Musiq)


Terry Butler (Six Feet Under)


Caisa (Calaisa)


Sharlee D'Angelo (Arch Enemy)


Matt Deis (CKY)


Peter Iwers (In Flames)


Greg K. (The Offspring)


Carol Kaye


Clint Norris (As I Lay Dying)


Jake Ososkie (Through The Eyes Of The Dead)


Paul Romanko (Shadows Fall)


Jeanne Sagan (All That Remains)


Caleb Schneider (Bad Acid Trip)


Gerald Veasley


Mick Whitney (36 Crazyfists)


Ryan Wombacher (Bleeding Through)


Mark Young ((hed) planet earth)


Marco Coti Zelati (Lacuna Coil)


Stig Skog Andersen (Purified in Blood)


Riccardo "eRiK" Atzeni (Solid Vision)


Pepe Bao (O'Funk'illo)


Stefan Brunzell


Olivier Defives (Jadallys)


Banana Siwat Homkham (Morning Surfer)


Hans J. Kullock (Music Academy International)


Bernt "Flash" Jansen (Wig Wam)

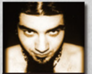

Marcus Kössler (Fanta 4)


Fernando Lamadrid (LAS NIÑAS)


Wojciech Mazolewski (Pink Freud)


OX (Lordi)


Arya Setyadi


Paulo Veiga (Out Standing)


Pete Way (UFO / Waysted)



Exotic Wood series

allEW guitars basics:

- 豊かな鳴りをもたらすラージ・ボディ、シン・ブレイシング構造
- それぞれ斬新なルックスの希少材"Exotic Wood"をボディ全面にラミネート
- ギター本体の鳴りを活かす塗膜の薄いボディ・フィニッシュ
- 優れたセンシティビティを特徴とする"B-Band® ピックアップ"
- ノッチ・フィルター・コントロールを加えた"SRTn"プリアンプ
- 通常の1/4" アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利な バランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



EW30WNE OPN

¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- Cordia top, back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : OPN (Open Pore)



EW30PDE OPN

¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- Padauk top, back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : OPN (Open Pore)



EW10ASE OBK

¥57,750
(本体価格 ¥55,000)

- Ash top, back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Cosmo Black
- Color : OBK (Open Pore Black)

"サウンド"と"プレイアビリティ"は楽器にとってどちらも重要な要素だろう。
そしてさらに、その楽器が持つ個性的な"ルックス"がパフォーマンスを強化する
一面があるということを、私たちは真っ向からは否定できない。
エキゾチック・ウッド・シリーズはパフォーマーから求められるそれらの要素の
ミクスチャーから生み出されている。

allEWB basses basics:

- 豊かな鳴りをもたらす"EW" ラージ・ボディ
- 絶妙のテンション感、プレイ・フィールを生み出す34インチ・スケール
- ふくよかな低音域を表現する"Fishman® Sonicoreピックアップ"
- チューナー内蔵Ibanez"SST"プリアンプ
- 通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利な バランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



EWB20WNE NT

¥68,250
(本体価格 ¥65,000)

- Cordia top, back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : NT (Natural)



EWB25WNE NT

¥73,500
(本体価格 ¥70,000)

- Cordia top, back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : NT (Natural)



Ibanez SRTn Preamp
ノッチ・フィルター・コントロールを搭載した"Ibanez SRTn"プリアンプ。NOTCH FREQ.コントロールは、フィードバックの出やすい周波数帯にあらかじめフィルターをかけておくためのもので、演奏環境に応じて簡単に調整することが可能です。



Combo Jack
ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる"単3電池"を採用しています。



Resonant finish
ギター本来の鳴りを活かす、塗膜の薄いボディ・フィニッシュ



Ibanez SST Preamp
芯のある低音域を再生するFishman® Sonicore™ピックアップと、チューナー内蔵Ibanez SSTプリアンプ。SHAPEコントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易に得ることができます。



Combo Jack
ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる"単3電池"を採用しています。

AEL series

all AEL guitars basics:

- ●ボディ厚を深めに設定し、ボディの生鳴りを重視したIbanezオリジナルAELボディ
- ●優れたセンシティビティを特徴とする"B-Band®ピックアップ"
- ●ノッチ・フィルター・コントロールを加えた"SRTn"プリアンプ
- ●通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子（XLR）を備えたコンボ・ジャック
- ●D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



AEL42SE RLG



AEL42SE RDV

¥55,650
（本体価格 ¥53,000）

- Solid Engelman Spruce top, Flamed Maple/Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Gold
- Color : RLV (Resonant Low Gloss)
  RDV (Resonant Dark Violin)



AEL14E RVS

¥42,000
（本体価格 ¥40,000）

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : RLG (Resonant Low Gloss)
  RDV (Resonant Dark Violin)
  RVS (Resonant Vintage Sunburst)



AEL14E RDV



AEL14E RLG



AEL1412E RLG

¥45,150
（本体価格 ¥43,000）

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- B-Band® UST™ pu
- IBZ SRTn preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Chrome
- Color : RLG (Resonant Low Gloss)

厚胴ボディによる力強いアコースティック・サウンドと、高品位なエレクトリック・アコースティック・サウンドを1本で楽しめるAELシリーズ。
「エレアコにハウリングは付きもの」とはもう昔の話。
ノッチ・フィルター・コントロールが加わった "Ibanez SRTn" プリアンプを搭載し、大規模ステージでの使用も可能にしました。



Ibanez SRTn Preamp

ノッチ・フィルター・コントロールを搭載した"Ibanez SRTn"プリアンプ。NOTCH FREQ. コントロールは、フィードバックの出やすい周波数帯にあらかじめフィルターをかけておくためのもので、演奏環境に応じて簡単に調整することが可能です。



Combo Jack

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる"単3 電池"を採用しています。



Resonant finish

気候や湿度の変化からボディを守りながらボディ全体の鳴りを高めたレゾナント・フィニッシュ。

AEG/AEB series

取り回しの良いコンパクトなボディに、エレキ・プレイヤーにも馴染みやすいIbanez オリジナル・ネック・シェイプを採用したAEG。
豊かなボディ鳴りを活かし、エレクトリックはもちろんのこと、アコースティック・ベースとしても十分に楽しむことができるAEB。
手軽さをもとに、ジャンルを超えた自由なイマジネーションでプレイすることができます。

all AEG guitars basics:

- ●最大ボディ幅:380mm、ボディ厚78-80mmのコンパクトなAEGボディ
- ●1/4" 標準ジャックに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- ●"クラシック・ギター" という伝統的な概念にとらわれることなく手軽にナイロンサウンドが楽しめるカジュアル・モデル
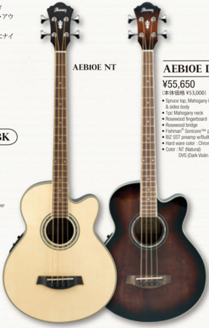


AEG10NE NT

AEG10NE BK

¥42,000
(本体価格 ¥40,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore® pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- Hardware color : Gold
- Color : NT (Natural)
  BK (Black)

※写真はプロト・タイプです。



AEB10E NT

AEB10E DVS

¥55,650
(本体価格 ¥53,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore™ pu
- IBZ SST preamp w/Built-in tuner
- Hard ware color : Chrome
- Color : NT (Natural)
  DVS (Dark Violin Sunburst)

all AEB Basses basics:

- ●アコースティック・ギター感覚で手軽に楽しめる32" ネック・スケール
- ●Fishman® "Sonicore™" ピックアップ & Ibanez SSTプリアンプ
- ●1/4" 標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- ●D'Addario® EXP™コーテッド弦を使用



Combo Jack
ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、欲しいときにどこででも入手できる"単3電池"を採用しています。(AEG & AEB)



Ibanez SST Preamp
Fishman® "Sonicore™" ピックアップ用に設計された、チューナー内蔵Ibanez SSTプリアンプ。3バンド・コントロールに加え"SHAPE"コントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易にセッティングすることができます。(AEG & AEB)



X Tone Blaster

GUITAR AMPLIFIERS

クランチの効いたジャズ・トーンからオーヴァー・ドライヴのかかった
ロックンロール・トーン、そして破壊的なまでにヘヴィな
エクストリーム・メタル・サウンド…。
現代のギター・プレイヤーたちの多様なニーズに応えるべく、
豊富なサウンド・バリエーションを備えた
新たなハイ・ゲイン・ギター・アンプ、TBX。



TBX15R 15W@4Ω ギター・アンプ

¥15,540 （本体価格 ¥14,800）

• output power	15W@4Ω
• speaker unit	8" Ibanez IS804
• controls	Normal Channel : Gain, Volume, Channel Switch X Channel : Gain, Volume EQ : Bass, Middle Frequency Middle Level, Treble, Reverb Level
• i/o's	Input, CD/MP3 In, Headphones
• cabinet	Closed Back Cabinet
• size	367 (W) x 351 (H) x 201 (D) mm
• weight	7.3kg



TBX30R 30W@8Ω ギター・アンプ

¥24,150 （本体価格 ¥23,000）

• output power	30W@8Ω
• speaker unit	10" Ibanez IS1008G
• controls	Normal Channel : Gain, Volume, Channel Switch X Channel : Gain, Volume EQ : Bass, Middle Frequency Middle Level, Treble, Reverb Level
• i/o's	Input, CD/MP3 In, Footswitch, Headphones
• cabinet	Open Back Cabinet
• size	440 (W) x 413 (H) x 222 (D) mm
• weight	8.3kg

The Basics

- ●それぞれゲイン・コントロールが可能な"Normal"と"X"の二つのチャンネル
- ●多彩な音作りが可能なアクティブ3バンドEQ MIDコントロールは、その中心周波数帯をコントロールすることが可能なパラメトリック・タイプ
- ●リバーブ・コントロール
- ●操作性に優れたアングルド・フロント・コントロール・パネル
- ●CD インプット、ヘッドフォン・アウトプット端子付き



X Mode Channel

サステイン、ハーモニクス共に過激に増強された中音域とヘヴィでタイトな低音域とが強烈な個性を発揮するXチャンネル。



Normal Channel

独立したゲイン・コントロールを持つことによって、ピュアなクリーン・トーンからクランチ・サウンドまで、幅広いサウンド・メイクが可能となったNormalチャンネル。



3 Band EQ (Parametric MID EQ control)

多彩な音作りが可能なアクティブ3バンドEQ搭載。またMIDコントロールは、その中心周波数帯をコントロールすることが可能なパラメトリック・タイプです。



CD/MP3 input

CDプレイヤー、MP3プレイヤーなど外部音楽機器からの入力端子付き。

Sound Wave

BASS AMPLIFIERS

豊富なサウンド・バリエーションと充実のユーティリティ機能で、プレイヤーを
自宅から練習スタジオ、レコーディング・ルームやライヴに至るさまざまな場面
でしっかりとサポートするSOUND WAVE ベース・アンプ・シリーズ。

The Basics

- ●タイトでダイナミックなサウンドを生み出すクローズド・バック・キャビネット
- ●モデルごとに設計された"POWER JAM" スピーカー・ユニット & ツイーター。SW35/SW20:同軸タイプ・スピーカー／SW65:ピエゾ・ツイーター
- ●あらゆるベーシストのサウンド・ニーズに応える、可変範囲を広く設けたアクティブ4バンドEQ
- ●内蔵リミッターによる、歪みを抑えたタイトでパンチの効いた低音域
- ●ヘッドフォン・アウト & CD インプット(RCA ステレオ)



SW20 20W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥16,275 （本体価格 ¥15,500）

• output power	20W@4Ω
• speaker unit	8" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Gain Switch, Volume, Bass, Middle, Treble, Presence
• i/o's	Input, CD Input, Headphones
• cabinet	Closed Back cabinet
• size	328 (W) x 365 (H) x 277 (D) mm
• weight	8.9 kg



SW35 35W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥23,100 （本体価格 ¥22,000）

• output power	35W@4Ω
• speaker unit	10" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Gain Switch, Gain, Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
• i/o's	Input, CD Input, Line Out, Speaker Out, Effects Loop, Headphones
• cabinet	Closed Back Tilt Back cabinet
• size	415 (W) x 445 (H) x 335 (D) mm
• weight	15.6 kg



SW65 65W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥33,075 （本体価格 ¥31,500）

• output power	65W@4Ω
• speaker unit	12" Ibanez "POWER JAM" speaker with piezo tweeter
• controls	Gain Switch, Gain, Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
• i/o's	Input, CD Input, Line Out, Speaker Out, Effects Loop, Headphones
• cabinet	Closed Tilt Back cabinet
• size	460 (W) x 525 (H) x 425 (D) mm
• weight	20.2 kg



SW65 Piezo tweeter

くっきりとした音の輪郭が得られるピエゾ・ツイーター。



Active 4-band eq

±15dbのブースト/カットをおこなうアクティブ4バンドEQ。



SW20/SW35 Coaxial speaker

ウーファーとツイーターの音が自然に混ざり合って聞こえる同軸スピーカー。

TROUBADOUR

ACOUSTIC AMPLIFIERS

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、
自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ、
TROUBADOURシリーズ。
可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、
手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドを
楽しむことができます。

The Basics

●小型ながらも素早い音の立ち上がりと引き締まった低音域を生み出すクローズド・バック・キャビネット
●モデル毎にエッジ形状を選択しレスポンスを最大限に高めたツイーター付同軸スピーカー
●あたたかく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する3バンド・アクティブEQ
●コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備



TA35 35Wアコースティック・アンプ

¥36,750 （本体価格 ¥35,000）

• output power	35 W @ 4 Ω
• speaker unit	10" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Microphone - Volume Guitar - Volume Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble Reverb - Level, Master Volume
• i/o's	Guitar Input, CD Input(RCA), Microphone Input(XLR), Line Out, Foot Switch
• cabinet	Sealed-Back/Slant back cabinet
• size	434 (W) x 423 (H) x 365 (D) (mm)
• weight	14.2kg



TA20 20Wアコースティック・アンプ

¥26,250 （本体価格 ¥25,000）

• output power	20 W @ 4 Ω
• speaker unit	8" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
• controls	Guitar - Volume Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble Reverb - Level
• i/o's	Guitar Input, Line Out
• cabinet	Sealed Back cabinet
• size	320 (W) x 361 (H) x 272 (D) (mm)
• weight	8.8 kg



MICROPHONE balanced input on TA35

マイクロフォン用の独立したプリ・アンプ部をもつTA35。（リバーブ、マスター・ボリュームのみギター・プリ・アンプ部と共用）弾き語り用としてはもちろんのこと、ギター用としてマイクをセッティングすればサウンドに自然なエアー感を与えることができます。



IFS2X 別売フット・スイッチ（ラッチ・タイプ）

¥4,725 （本体価格 ¥4,500）

別売のIFS2Xフット・スイッチを用いて、コーラス/リバーブのON/OFFを足元で切り替えることができます。

10W Amplifiers

The Basics

●10Wにして迫力のサウンドを生み出す6.5インチ・オリジナル・スピーカー搭載
●使いやすさを追求したシンプルなコントロール
●5kgを切る軽量コンパクト・ボディ
●プラクティス・アンプに必須のヘッドフォン・アウト装備



IBZ-G

10Wギター・アンプ

オープン価格

• output power	10W@8Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Overdrive On/Off Switch, Gain Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphone
• cabinet	Closed-Back cabinet
• size	308(W) x 340(H) x 205(D) mm
• weight	4.8 kg



IBZ-B

10Wベース・アンプ

オープン価格

• output power	10W@8Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
• i/o's	Bass Input, Headphone
• cabinet	Closed-Back cabinet
• size	308 (W) x 340 (H) x 205 (D) mm
• weight	4.8 kg



IBZ-10A

10Wアコースティック・アンプ

オープン価格

• output power	10W@ 8 Ω
• speaker unit	6.5" speaker
• controls	Chorus - ON & OFF Switch, Depth, Bass, Middle, Treble, Volume
• i/o's	Guitar Input, Headphones
• cabinet	Open-Back cabinet
• size	278 (W) x 316 (H) x 172 (D) mm
• weight	4.8 kg

Tuners





GU30 SL

LU20

ギター/ベース兼用デジタル・クロマチック・ペダル・チューナー

¥5,250 （本体価格 ¥5,000）

●高い耐久性のダイキャスト・ボディ、踏みやすい大型スイッチ
●抜群の視認性を誇る傾斜の付いたワイドなディスプレイ、3色のLED(13灯) 表示
●最大3半音(♭♭♭) までのフラット・チューニング、ダウン・チューニングに対応。
●元音の劣化を抑えるトゥルー・バイパス回路採用

GU30 BL

ギター/ベース兼用オート・チューナー

オープン価格

●視認性に優れた大型LCDディスプレイ＆LED表示
●内臓スピーカーで基準音を再生可能。最大5半音(♭♭♭♭♭) までのフラット・チューニング、ダウン・チューニングに対応。
●電源をONにして20分が経過すると自動的に電源がOFFになる、オート・パワー・オフ機能

WEEPING DEMON



WD7 Weeping Demon
¥14,490 (本体価格 ¥13,800)

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、
そしてさまざまな奏法用途に応える新機構の
ギター/ベース兼用ワウ・ペダル。



a1. AUTO SWITCH Mode



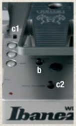
a2. FOOTSWITCH Mode

a. Mode Lever

FOOT SWモード/AUTO SWモードの切り替えを行います。

a1.
AUTO SWモード/ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト·オン、足を離せば自動的にオフになります。

a2.
FOOTSWモード/フットスイッチ(f)によってエフェクトのオン/オフをおこないます。



b. Auto-Off Delay

AUTO SWモードのとき、ペダルを戻してからエフェクトがオフになるまでの遅延時間を調整します。

c. Range

周波数帯域(フリーケンシー)を切り替え/調整します。

c1.
NORMAL:ギターに最適な通常のワウ。
LOW:ベースや7弦ギターなどに最適のワウ。

c2.
Range Fine Tuning：
ペダルを最も深く踏み込んだ時の周波数を調整します。右へ回すと周波数が高くなります。



d. Spring Tension

AUTO SWモードのときのペダルを押し戻すバネの強さを調整します。

e. Pedal Friction

FOOT SWモードのときのペダルの重さを調整します。



スピーディーな電池交換が可能なワンプッシュ式バッテリー·カバー



ハードな使用にも耐える堅牢なアルミ·ダイキャスト製ボディ、本体内部でがっちりとナット留めされたジャック＆コントロール·ポット



SM7 Smash Box

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

TONE-LOKシリーズの中でも、最もヘヴィな歪みを生み出す重低音系ディストーション·ペダル

●従来のヘヴィ系ディストーションの課題となっていた高音域の抜けの問題を解消
●ヘヴィ·リフには欠かせない高速ノイズ·ゲート搭載、強力にミュートがかかったスピード感溢れるサウンドを実現



DS7 Distortion

¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

幅広い柔軟性を備え、なめらかでダイナミックなリード·トーンを生み出す王道ディストーション·ペダル

●野太いオーバードライブ·サウンド、ドライなアメリカン·ハード·ロック·サウンドなど



TS7 Tubescreamer

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

オーバードライブの代名詞として不動の人気を誇るチューブスクリーマー

●あたたかくなめらかなクラシック·オーバードライブと、ゲインをさらに上げた現代的なオーバードライブを切り替えるMODEスイッチ



FZ7 Fuzz

¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

ヴィンテージ·ファズ·サウンドの再現にとどまらない、現代のロックが求めるエネルギッシュで激しいファズ·サウンド

●割れたスピーカーのようなサウンドや、壊れたラジオのような狂気のサウンドを作り出すDAMAGEスイッチ



AW7 Autowah

¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

ディストーション内蔵、繊細なコントロールが可能なオート·ワウ·ペダル

●ロー·パス·フィルター&ワウの2つのモードを装備
●内蔵ディストーションとワウの接続順序を切り替えるDISTORTIONスイッチ
●固定ワウの状態を作り出すことも可能なSENSコントロール

TS808 & 9Series



TS808 Tubescreamer

¥19,425 (本体価格 ¥18,500)

■コントロール:
OVERDRIVE、TONE、LEVEL

'70年代後半に海外で発売され、多くのプロ・ミュージシャンに愛用された伝説のコンパクト・エフェクターTubescreamer Overdrive Pro TS808のリイシュー・モデル。
粘りある中音域と激し過ぎない柔らかな歪みは、このモデルにしか出せない味わいと言うことができます。
(復刻版オーナーズ・マニュアル、1/8"ミニプラグ変換コード付属)



TS9 Tubescreamer

¥14,175 (本体価格 ¥13,500)

■コントロール:
OVERDRIVE、TONE、LEVEL

オーバードライヴの代名詞とも呼べるTS9チューブ・スクリーマー。ウォームで粘りあるオーバードライヴ・サウンドは、第一線で活躍する多くのプレイヤーにジャンルを超えて愛され続けています。



TS9DX Tubescreamer

¥17,325 (本体価格 ¥16,500)

■コントロール:
DRIVE、MODE(TURBO/HOT/+/TS9)、LEVEL、TONE

TS9DXターボ・チューブ・スクリーマーは、ノーマルのTS9サウンドに加え、TS9よりも少しざらついた歪みの「+(プラス)」、中音域をブーストさせる「HOT」、より現代的かつパワフルな歪みを得るために中低音域を強力にブーストさせる「TURBO」の計4種の歪みモードを用意したデラックス仕様モデル。



FL9 Flanger

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

■ディレイ・タイム:
1ms - 12.8ms
■スピード・レンジ:
0.06Hz - 13Hz
■コントロール:
SPEED、WIDTH、REGEN、DELAY TIME



CS9 Stereo Chorus

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

■ディレイ・タイム:
3.2ms - 8.5ms
■スピード・レンジ:
0.3Hz - 3Hz
■コントロール:
SPEED、WIDTH



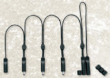
AD9 Analog Delay

¥24,150 (本体価格 ¥23,000)

■ディレイ・タイム:
20ms - 300ms
■コントロール:
DELAY TIME、REPEAT、DELAY LEVEL



AC119 ¥1,785 (税込価格)
Ibanezのコンパクト・エフェクター専用のACアダプター (9V/200mA/センター・マイナス)



DC5 ¥1,890 (税込価格)
DC3 ¥1,575 (税込価格)
コンパクト・エフェクターに電源を分配供給するコード

TONE-LOK EFFECTS PEDALS

The Basics

●スタンダードなエフェクトから過激なモダン・サウンドまでを1台でこなす、多彩なサウンド・バラエティー
●ハードな使用に耐える堅牢なアルミ・ダイキャスト製ボディ
●本体に押し込むことによってサウンド設定の保存とノブ自体の破損を防止するPush-Lokボリューム・ノブ



CF7 Chorus/Flanger

¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

深く広がりのあるコーラス·サウンドと、地をうねるジェット·フランジ·サウンド

●高品位な空間系エフェクトと破壊的な狂気のモジュレーション·サウンドを切り替えるKRAZYスイッチ



DE7 Delay/Echo

¥14,700 (本体価格 ¥14,000)

高性能デジタル·ディレイとアナログ·エコーの2 in 1モデル

●最大ディレイ·タイム2.6秒を誇るディレイ·モード
●ローファイでウォームに歪んだヴィンテージ·テープ·エコーのサウンドを再現するエコー·モード
●エコー·モードでリピートを最大に設定すれば、ヴィンテージ·マシンやアナログ·シンセのように発振させることが可能



PM7 Phase Modulator

¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

3種のモジュレーション&3種のフェイズ·サウンド

●WAVE FORM：通常のフェイズ·サウンド / シーケンサーのようなサウンド / リング·モジュレーターやFM音源のようなサウンド
●MODE：4段逆相ミックスのヴィンテージ·サウンド/6段逆相ミックスの深くウォームなフェイズ·サウンド/6段正相ミックスのブライトなフェイズ·サウンド



LF7 Lo Fi

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

どんな音でもローファイなサウンドに変えてしまうフィルター·ペダル

●ウォームなチューブ·サウンドや、小型AMラジオの音、拡声器/電話の声などをエミュレート
●ギターはもちろんのこと、シーケンサーやドラム·マシン、キーボードなどの電子楽器、CDなどの音楽ソース、マイクロフォンなどにも接続可能



PD7 Phat-Hed Bass Overdrive

¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ベース専用オーバードライブ/ディストーション·ペダル

●軽くブーストさせたサウンドからファットなオーバードライブ、ヘヴィなディストーションまでさまざまな歪みに対応



SB7 Synthesizer Bass

¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

ベース·ワウ&シンセ·サウンド2種、計3種のエフェクトを詰め込んだベース·シンセサイザー

●発音の遅れやトラッキング·ミスとは無縁の、ベース·サウンドそのものを加工する方式を採用
●複音や和音にも対応
●ダブなどに代表される空間系ベース·サウンド、80年代シンセ·ベース·サウンド、ファンキーなスラップなどに最適

Picks

Signature Models

Steve Vai　1000SV WHR ¥157 (税込価格)　その他 ¥105 (税込価格)



1000SV-WHR HEAVY featuring "rubber grip" | 1000SV-MP HEAVY | 1000SV-BR HEAVY | 1000SV-GR HEAVY

Paul Gilbert　2000PG ¥157 (税込価格)　1000PG ¥105 (税込価格)



2000PG HEAVY | 1000PG-PW HEAVY | 1000PG-RD HEAVY | 1000PG-BL HEAVY | 1000PG HEAVY | 1000PG-BK HEAVY

The Offspring　¥105 (税込価格)



OS-BL HEAVY | OS-SL HEAVY | OS-RD HEAVY | OS-BK HEAVY

Marty Friedman ¥105 (税込価格)　George Benson ¥105 (税込価格)　John Scofield ¥105 (税込価格)



MF-WH HEAVY | 1000GB MEDIUM | 1000JS HEAVY

Okuda Tamio　¥105 (税込価格)



TAMIO-E1 HEAVY | TAMIO-E2 MEDIUM | TAMIO-A2 MEDIUM

様々なジャンル、プレイ・スタイルをカバーするIbanez ピック・ラインナップ。プレイアビリティに大きく影響するピックのサイズや厚みはもちろんのこと、カラー・バリエーションもますます充実。また、プレイ中の汗によるピックの滑り落ちを防ぐGrip Wizardシリーズでは、ラバー・グリップとサンド・グリップの2種類からお選びいただけます。

Basic Color Series No.4　すべて ¥105 (税込価格)



CE4H-WH HEAVY | CE4H-BK HEAVY | CE4H-SH HEAVY



CE4M-WH MEDIUM | CE4M-BK MEDIUM | CE4M-SH MEDIUM

Basic Color Series No.6　すべて ¥105 (税込価格)



CE6H-WH HEAVY | CE6H-BK HEAVY | CE6H-SH HEAVY



CE6M-WH MEDIUM | CE6M-BK MEDIUM | CE6M-SH MEDIUM

Basic Color Series No.20　すべて ¥105 (税込価格)



CE20H-BK HEAVY | CE20H-SH HEAVY | CE20M-BK MEDIUM | CE20M-SH MEDIUM

Basic Color Series No.16　すべて ¥105 (税込価格)



CE16H-WH HEAVY | CE16H-BK HEAVY | CE16H-SH HEAVY



CE16M-WH MEDIUM | CE16M-BK MEDIUM | CE16M-SH MEDIUM

Metallic Color Series No.16　すべて ¥105 (税込価格)



CE16H-HTN HEAVY | CE16H-HSC HEAVY | CE16H-HGG HEAVY



CE16M-HTN MEDIUM | CE16M-HSC MEDIUM | CE16M-HGG MEDIUM



Grip Wizard Series / Rubber Grip　すべて ¥105 (税込価格)



PA14HR-WH HEAVY | PA14HR-BK HEAVY | PA14MR-WH MEDIUM | PA14MR-BK MEDIUM



PA16HR-WH HEAVY | PA16HR-BK HEAVY | PA16HR-BL HEAVY | PA16HR-RD HEAVY



PA16MR-WH MEDIUM | PA16MR-BK MEDIUM | PA16MR-BL MEDIUM | PA16MR-RD MEDIUM

Grip Wizard Series / Sand Grip　すべて ¥105 (税込価格)



PA14HS-WH HEAVY | PA14HS-BK HEAVY | PA14MS-WH MEDIUM | PA14MS-BK MEDIUM



PA16HS-WH HEAVY | PA16HS-BK HEAVY | PA16HS-BL HEAVY | PA16HS-RD HEAVY



PA16MS-WH MEDIUM | PA16MS-BK MEDIUM | PA16MS-BL MEDIUM | PA16MS-RD MEDIUM

G.S.M.
growing stars meeting

Guitar & Bass Bags

お気に入りのギターを持ち運ぶ。
そのとき、バッグに求められるポイントとは何だろう。
―実用性？
―デザイン？
それらの他にも、収容力や耐久性が挙がるかもしれない。
G.S.M.がその問いに向けて出した答えこそ、"LEATHONE"、
ギグ・バッグ・シリーズ。

Guitar Bags

Bass Bag



LZ-G0 DB
¥13,440 （本体価格 ¥12,800）

LZ-G01-BK
¥13,440 （本体価格 ¥12,800）

LZ-G01-CDB
¥13,440 （本体価格 ¥12,800）

LZ-B01-BK
¥16,590 （本体価格 ¥15,800）

The Basics

●生活防水（レザー部：防水/ファスナー部：撥水加工）
●着脱可能なダブル・ストラップ（肩への負担を軽減するロング・サイズ・ショルダー・パッド付）
●スコア、フット・エフェクターが収容可能な大容量ポケット（開閉はマグネット・ボタン）
●手提げ部分は手にしっくりと馴染むグリップ・ベルト仕様
●愛機をキズや破損から守る、ファー生地内装

Cases



W50RG ¥21,000 （税込価格）
for RG, RG7（27"除く）, S, SA, JEM, UV, JS, AT, PGM, K7,MBM, MTM

W50SZ ¥21,000 （税込価格）
for SZ, MMM



W50SR ¥24,150 （税込価格）
for SR, SRX, K5, GWB, MDB

W50BTB ¥24,150 （税込価格）
for BTB

AF-C ¥21,000 （税込価格）
for PM100

AS-C ¥21,000 （税込価格）
for JSM100, PM120

GB-C ¥21,000 （税込価格）
for GB10, GB15

GB200C ¥21,000 （税込価格）
for GB200

Stand

Guitar Stand

CASATAMA Pocket Titan – Solid Guitar Stand

PT32 ¥1,995 （税込価格）
●ポケットサイズの超軽量ギター・スタンド（450g）



Cables



SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル

96本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。

❶周波数の高い信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96本の銅芯線すべてに純銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率を飛躍的に向上させました



❷96本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約97%シャット・アウト

❸アウター・ジャケット(外部皮膜)には、耐久性と柔軟性に富む厳選されたPVCを使用



❹先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ

●結束用オリジナル・ストラップ付属

Straight & Straight jack type

NSC10 (3.05m) ¥4,200 (税込価格)
NSC20 (6.1m) ¥5,250 (税込価格)

Straight & Angled jack type

NSC10L (3.05m) ¥4,515 (税込価格)
NSC20L (6.1m) ¥5,565 (税込価格)

NOISELESS CABLE

●耐久性に優れたオリジナル・ジャック
●ジャックとケーブルの接合部分に施されたビニール・シースによる保護処理
●複数のケーブルを使用する際に便利なカラー・シール付き(2枚)





Straight & Straight jack type

IC30 (3.0m) ¥1,155 (税込価格)
IC50 (5.0m) ¥1,365 (税込価格)

Straight & Angled jack type

ICL30 (3.0m) ¥1,470 (税込価格)
ICL50 (5.0m) ¥1,680 (税込価格)

Angled & Angled jack type

ICLL015 (15cm) ¥840 (税込価格)

Straps



クイック・リリースを採用したGS1000Jと、鮮やかなカラー・バリエーションのGS700J

GS1000J BK, CA, JB, WH
¥1,050 (税込価格) 最長 145cm

GS700J BK, CA, JB, OR, PK, PP, WH
¥735 (税込価格) 最長 135cm

カラー (上から) BK, PP, WH, OR, CA, PK, JB

シャープなイメージのタトゥー・プリントが施されたGS1000T

GS1000T BK, CA, WH
¥1,050 (税込価格) 最長 145cm



Ibanez ロゴの入った、シンプルで使いやすいロングセラー・モデル

GSL5 最長 135cm ¥1,260 (税込価格)

体になじむ柔らかいビニール・レザーを使用したヴィンテージ・タイプのストラップ。ショルダー・パッドの裏側には、滑り止め加工が施されています。

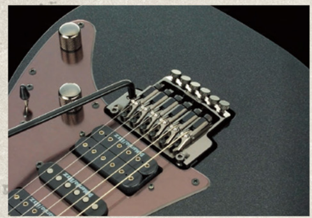
GS1600 最長 165cm ¥1,680 (税込価格)
GS1600KI

GS1500 最長 130cm ¥1,575 (税込価格)
GS1500KI

バレット・プルーフ(防弾)素材を使用したGS1800BP。軽量かつしなやかな触り心地で、スタンディング・プレイをしっかりサポートします。

GS1800BP 最長 150cm ¥1,890 (税込価格)

Bridges



EDGE PRO saddle
弦とサドルが接触する部分をベース・プレートにスクリュー固定されるサドル前部に設定し、ブリッジ・ユニット自体の鳴りを最大限に引き出しています。

Edge PRO

Ibanez 独自のサドル構造を採用し、いまだかつてないブライトな音色と豊かなサスティーンを実現した“EDGE PRO”トレモロ・ブリッジ



Sliding string holder
従来のインサート・ブロックのように抜け落ちることのない、ストッパー・ボルトと連動して動くスライディング・ホルダー・ブロック。弦のボールエンドを切らずにセッティングすることも可能です。



Sound metal chip
サドルに弦が直接触れる部分にスチール製の“サウンド・メタル・チップ”を埋め込み、各弦ごとの弦振動にバラつきの少ない、よりブライトでサスティーン豊かな音色を実現しています。



Edge III

EDGE、LO-PRO EDGEの流れを汲んだ“EDGE III”トレモロ・ブリッジ。低めに設定されたファイン・チューナーなどLo-PRO EDGEゆずりの高い演奏性を獲得しています。
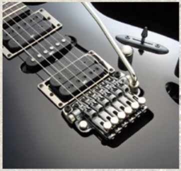


Gibraltar Plus

ベース、プレート、サドル、大型スタッドの3パーツによって構成されるGibraltar Plusハード・テイル・ブリッジ。弦振動を効率よくボディに伝え、ストレートなサウンドとナチュラルなサスティーンを生み出します。

ZERO RESISTANCE tremolo

ZR tremolo (Zero Resistance)



ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、究極のコンフォート・システム
ZR(ゼロ・レジスタンス) トレモロ



Ball-Bearing Pivot
支点部に高精度のボール・ベアリングを採用。従来のナイフ・エッジ方式とは異なるスムーズなアクションと操作性、そして高いチューニング精度を実現しています。

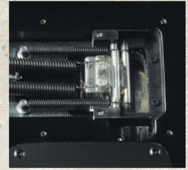
Intonation Adjustment Tool
ブリッジ・プレートに収納されたイントネーション・アジャスト・スクリュー。サドル・ロッキング・ボルトを緩め、イントネーション・アジャスト・スクリューをサドル後方から挿入して調整をおこないます。
サドル・ロッキング・ボルトは、センターから少し左寄りに配置されており、弦を張ったままロックしたり緩めたりすることができます。





Arm Torque and Height Adjustment
トレモロ・アームの締め付けトルクは、アーム・ホルダーのスクリュー・キャップで調節します。

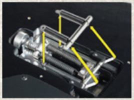
ZPS (Zero Point System)



通常のスプリングに加え2本のアディショナル・スプリングを持つZERO POINTシステム。トレモロ・ユニットを常にセンター位置(ZERO POINT)に保とうとする働きを持ち、弦の張力の変化にほとんど影響を受けない安定した環境を実現しています。弦交換/チューニングの際に、またプレイ中に弦が切れたときなどにその効果を大いに発揮します。

Manually Adjustable Spring System
トレモロ・スプリングの調整は、ホイールを指で回しておこないます。





Switchable To Floating Trem
2本のアディショナル・スプリングを取り外せば、スムーズなタッチの“フローティング・トレモロ”として使用することができます。

※トレモロ・ユニットのセッティング/調整方法については、製品に付属のマニュアルをご参照ください。

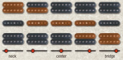
Finishes



PickuPs

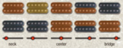
H-S-H (5WAY)

RG(HSH) / JEM / UV / PGM / NDM / S(HSH)



H-H (5WAY)

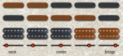
RG(HH) / S(HH)



Humbucker is parallel connected.

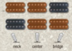
S-S-H (5WAY)

AT



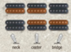
H-H (3WAY)

ARC / ARX /AXS / APEX / GB / JS / JSM / JTK / MBM / MMM / MTM / PM / RG(w/EMG(R)) / RGR / S(HH) / ARTCORE / XPT



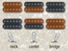
H-H (3WAY)

JS- コイルタップ時



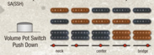
H-H (3WAY)

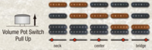
SZ



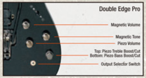
S-S-H (w/True Duo Bucker 5WAY)

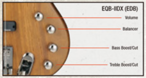
SA(SSH)

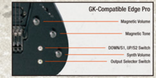


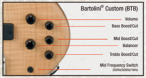


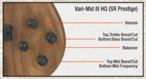
Electronics

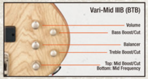


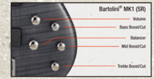






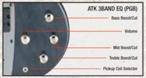


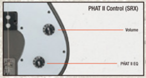


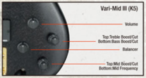


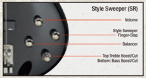


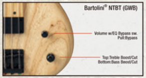












Ibanez Artists



Fabián Aravalés (Konfesion) | Yann Armellino | Cristóbal Arriagada (Alejandro Silva Power Cuarteto) | Javier Bassino (Farenheit) | Honza Kirk Behunek (SEVEN)



Ricky Belloni (New Trolls) | Luis H. Bettencourt | Gizz Butt (The More I See) | Dan Carter (The Lucky Nine) | Cesareo (Elio e le Storie Tese)



Choky (Netral) | Alex Colin-Tocqaine (Agressor / Loudblast) | Georges Floride (Jadallys) | Robbie Furze (PANIC DHH) | Roland Gebhardt (Ro Gebhardt's Blow)



Cristi Gram (Phoenix) | Tony Haglund | Tony G. Hernando | Gabriel Hidalgo (Six Magics) | Wojciech Hoffmann (Turbo)



Trond "Teeny" Holter (Wig Wam) | Bane Jelic | Eugeny Levin (Alisa) | Lisa (Calaisa) | Manu Livertout (MLB)



Malin (Calaisa) | Juan Pablo Lobos | Juan Carlos Martin Lopez (MAGO DE OZ) | Brian Maillard (Solid Vision) | Teemu Mäntysaari (Wintersun)



Kamal Musallam | Thomas Muster (Shakra) | Pekka Olkkonen (Stam1na) | Magnus Olsson | David Palau



Maew Jirasak Panpum (Mad Catz) | Zlatko 'Slädo' Perica Bum / DJ Bobo / Tangerine Dream) | Angelo Pierattini (Weichafe) | Sergey Popov (Aria) | Paul Reid Independent/ Beverley Knight/ Liberty X Billy Crawford/ Ms Dynamite



Brandon Reihana (BLINDSPOTT) | Yannick Robert (Yannick Robert trio) | Patrick Rondat Patrick Rondat / Jean-michel Jarre Elegy | Alejandro Silva (Alejandro Silva Power Cuarteto) | Ralf Sommerfeld (Summerfield)



Chris Stalder (X Age / Jodyacs) | Pablo Stipicic (Blackout) | Tommy Svela (Purified in blood) | Daniel Telis (Daniel Telis Project) | Javi Valero (D'Funk'illo)



Vincent Vercaigne (Amartia,Chasca) | Chema Vilchez | Pavel Zeburuev | Bor Zuljan | 石川 剛 pay money to my pain (ex. Drug Store Cowboy)



狩姦 (陰陽座) | 西藤 大信 | 高橋 信幸 (urb) | 津本 幸司 | 早川 岳春 (麗蘭 / HAYAKAWA)



村島 靖 (MURATORIX) | 深 | 山田 章典 | 吉田 光 (音生力ONSEIRIKI) | HIRO (HEAD PHONES PRESIDENT)



KAZI (山嵐) | MAR (HEAD PHONES PRESIDENT) | MARUMI (HEAD PHONES PRESIDENT) | YUYA OGAWA (山嵐) | TAKE-C (SHAKALABITTS)

ARTIST ROSTER

GUITARS

Keith Aazami	Bad Acid Trip	USA
Tosin Abasi	Reflux	USA
Dave Aguilera	Bleed The Dream	USA
Edouard Algaillon	Star Academy	France
Russell Ali	Tarzana	USA
Lolo Alvarez	MANETA DE CAMIONETA	Spain
Chris Anderson	Through The Eyes Of The Dead	USA
Fabián Aravalés	Konfesion	Chile
Yann Armellino		France
Lance Arny	Flaw	USA
Chris Arp	Psyopus	USA
Cristóbal Arriagada	Alejandro Silva Power Cuarteto	Chile
Matt Bachand	Shadows Fall	USA
Rob Balducci		USA
Ball	Bangkaew	Thailand
Terry Balsamo	Evanescence	USA
Javier Bassino	Farenheit	Chile
Honza Kirk Behunek	SEVEN	Czech
Steve Bello	Steve Bello Band	USA
Ricky Belloni	New Trolls	Italy
Bengbeng	Pas	Indonesia
Jackson Benge	(hed) planet earth	USA
George Benson		USA
Luis H. Bettencourt		Portugal
Paulo Bettencourt	Morbidead	Portugal
Ravi Bhadriraju	Job For A Cowboy	USA
Oad Attapong Boonsermsup	Street Funk Rollers	Thailand
Chris Broderick	Nevermore/Jag Panzer	USA
Bronson	Mushroomhead	USA
Norman Brown		USA
JB Brubaker	August Burns Red	USA
Gizz Butt	The More I See	UK
Rudi Buttas	Pur	Germany
Chris Camozzi	Michael Bolton	USA
Noah Carpenter	Skinless	USA
Dan Carter	The Lucky Nine	UK
Mike Cass	Linchpin	UK
Athol Cassidy		UK
Dino Cazares	Asesino	USA
Cesareo	Elio e le Storie Tese	Italy
Curtis Chambers		USA
Sebastien Chaput	Ion Dissonance	Canada
Pop Waravit Charoenponnapachai	RANCOROUS	Thailand
Pascal Cheseaux	P.M.T. - Pre Menstrual Tension	Switzerland
Audley Chisholm	Maxi Priest / Big Mountain	USA
Choky	Netral	Indonesia
Asanee Chotikun	Asanee Wason	Thailand
Alex Colin-Tocqaine	Agressor / Loudblast	France
Claudio Cordero	Matraz	Chile
Fran Cosmo		USA
Jean-Francois Dagenais	Kataklysm	Canada
Scott Danough	Bleeding Through	USA
Jim Davies	Hyper / Victory Pill	UK
Todd Deguchi		USA
Brad Delson	Linkin Park	USA
Mohamed Derouich	ZFBB	France
Mike DeWolf	Taproot	USA
Aquiles Dias		Portugal
Dominic	The Chronicles of Israfel	Canada
Doug Doppler	Doppler Inc.	USA
Fletcher Dragge	Pennywise	USA
Mordy Ferber		USA
Jon Finn	Jon Finn Group	USA
Georges Floride	Jadallys	France
David Fransson	Divison of Laura Lee	Sweden
Marty Friedman		USA/Japan
Koichi Fukuda	Static-X	USA
Robbie Furze	PANIC DHH	UK
Fuzz	Rolla / Deep Banana Blackout	USA
Per Gade	Billy Cobham / Airto Moreira	Denmark
Fabien Galland	Julie Zenatti	France
Adriel Garcia	City Sleeps	USA
Roland Gebhardt	Ro Gebhardt's Blow	Germany
Rocky George	Fishbone	USA
Paul Gilbert	Racer X	USA
Chad I Ginsburg	CKY	USA
Juan Carlos Jimenez Gomez	MALU	Spain
Matt Good	From First To Last	USA
Cristi Gram	Phoenix	Romania
Gravy	Mushroomhead	USA
Billy Graziadei	Biohazard	USA
Jon Greasley	Blackmooge	USA
Tony Haglund		Sweden
Martin Hagstrom	Meshuggah	Sweden
Jason Hannon	Gizmachi	USA
Paul Hanson		USA
Head	Head2Christ	USA
Oli Herbert	All That Remains	USA
Kristian Hermansson		Sweden
Tony G. Hernando		Spain
Gabriel Hidalgo	Six Magics	Chile
Wojciech Hoffmann	Turbo	Poland
Dexter Holland	The Offspring	USA
Steve Holt	36 Crazyfists	USA
Trond "Teeny" Holter	Wig Wam	Norway
Kessier Hsu	SERAPHIM	Taiwan
Bill Hudson	Cellador	USA
Ihsahn	Ihsahn / Emperor	Norway
Andy Jackson	Hot Rod Circuit	USA
Jimmy Jansson		Sweden
Bane Jelic		Serbia
Rob Johnson	Magnitude 9	USA
Ilder Kazahanov		Russia
Vladimir Khoryjii	"Butch"	Russia
"Kin'ky"	Draven	Switzerland
Sean Kipe	Dirtie Blonde	USA
Jon Kita	Diecast	USA
Kirk Kolaitis	Diecast	USA
Ohm Chatri Kongsuwan	Craftman Record	Thailand
Nikolay Kotov		Russia
Eric Krasno	Soulive	USA
John LaMacchia	Candiria	USA
Igor Lapuhin	Nogu Svelo	Russia
Mike Laurino	Gizmachi	USA
Benjamin Lechuga	Delta	Chile
Gary Lenaire		USA
Fabrizio Leo	Ron	Italy
Brian Leppke	Bleeding Through	USA
Pete Lesperance	Harem Scarem / Fair Ground	Canada
Eugeny Levin	Alisa	Russia
Herman Li	Dragonforce	UK
Jani Liimatainen	Sonata Arctica	Finland
Manu Livertout	MLB	France
Juan Pablo Lobos		Venezuela
Logan	Broken Pony	USA
Justin Longshore	Through The Eyes Of The Dead	USA
Juan Carlos Martin Lopez	MAGO DE OZ	Spain
James Love	Dillinger Escape Plan	USA
Antoine Lussier	Ion Dissonance	Canada
Brian Maillard	Solid Vision	Italy
Pomp Eddie Makaranond	Autobahn	Thailand
Christofer Malmström	Darkane	Sweden
David Manley	Jill Scott / Philasophik and Alo Brasil	USA
Teemu Mäntysaari	Wintersun	Finland
Tarver Marsh	A Different Self	USA
Andy Martin		USA
Buz McGrath	Unearth	USA
James McIlroy		UK
Alessio Menconi	Standard Trio / Trio Bobo	Italy
Pat Metheny		USA
Steve Miloszewski	City Sleeps	USA
Krzysztof Misiak	Chylinska	Poland
Larry Mitchell		USA
Munky	Korn	USA
Kati Sirabhorn Ti Muntarbhorn	Kati Band	Thailand
Kamal Musallam		UAE
Mike Mushok	Staind	USA
Thomas Muster	Shakra	Switzerland
Armindo Neves		Portugal
Kristian Niemann	Therion / Demonoid	Sweden
Noodles	The Offspring	USA
Pekka Olkkonen	Stam1na	Finland
Magnus Olsson		Sweden
Ramon Ortiz	Ankla	USA
David Palau		Spain
Kevin Palmer	Amity Lane	USA
Maew Jirasak Panpum	Mad Catz	Thailand
Parker	Evans Blue	Canada
Ben Parrish	Demiricous	USA
Rob Patterson	Korn/Doctor Z	USA
Pay	BIP	Indonesia
Zlatko "Slädu" Perica	Burn / DJ Bobo / Tangerine Dream	Switzerland
Angelo Pierattini	Weichafe	Chile
Chapi Pineda		Spain
Sergey Popov	Aria	Russia
Ricky Portera	Lucio Dalla	Italy
Brent Rambler	August Burns Red	USA
Josh Rand	Stone Sour	USA
Paul Raymond	UFO	UK
"Red"	Draven	Switzerland
Paul Reid	Beverley Knight / Liberty X / Billy Crawford/ Ms Dynamite	UK
Brandon Reihana	BLINDSPOTT	New Zealand
Steve Richards	Taproot	USA
Christophe Rime	RIME	France
Rithan	Deja Voodoo Spells	Malaysia
Yannick Robert	Yannick Robert trio	France
Matt Roberts	3 Doors Down	USA
Robert R. Rodrigo	AIRLESS	Spain
Omar Rodriguez-Lopez	The Mars Volta	USA
Pancho Rojas	Dama Juana	Chile
Igor Romanov	Alisa	Russia
Patrick Rondat	Patrick Rondat / Jean-michel Jarre / Elegy	France
Tim Roth	Into Eternity	Canada
Bee Jatutapong Rumaklom	Armchair	Thailand
Charly Sahona	Venturia	France
Jorge Salan	MAGO DE OZ	Spain
Eric Sands		USA
Joe Satriani		USA
Satyr	Satyricon	Norway
John Scofield		USA
Arthur Seay	House of Broken Promises	USA
Mike Shinoda	Linkin Park	USA
Dwight Sills		USA
Alejandro Silva	Alejandro Silva Power Cuarteto	Chile
Jaroslaw Smietana		Poland
Ralf Sommerfeld	Summerfield	Germany
Chris Stalder	X Age / Jodyacs	Switzerland
Pablo Stipicic	Blackout	Chile
Barry Stock	Three Days Grace	Canada
Muhammed Suicmez	Necrophagist	Germany
Ken Susi	Unearth	USA
Tommy Svela	Purified in blood	Norway
Corey Taylor	Stone Sour	USA
Daniel Telis	Daniel Telis Project	Argentina
Bobby Thompson	Job For A Cowboy	USA
Mick Thomson	Slipknot	USA
Fredrik Thordendal	Meshuggah	Sweden
Mark Gemmi Thwiate	The Mission / Tricky	UK
Andy Timmons	Olivia Newton-John / LeAnn Rimes	USA
Ton	Dezember / Zanax	Thailand
Gisle Torvik		Norway
Sam Totman	Dragonforce	UK
Greg Trammell	12 Stones	USA
Tony Triano		Spain
Greg Tribbett	Mudvayne	USA
Warapoj Triwut	Gear Knight	Thailand
Scott Ueda	Seven Stitches	USA
Dave Uhrich		USA
U-Namm		France
Steve Vai		USA
Javi Valero	O'Funk'illo	Spain
Vincent Vercaigne	Amartia / Chasca	France
Vlad	Evans Blue	Canada
Paul Waggoner	Between The Buried And Me	USA
Everton Waldman	R/T	Brazil
Dustie Waring	Between The Buried And Me	USA
Dave Weiner	Steve Vai	USA
Bob Weir	RatDog / The Dead	USA
David Williams	Michael Jackson	USA
Scott Wilson	Demiricous	USA
Kit Wray	Into the Moat	USA
Ji Yuan	Aerial Carnival	China
Luciano Zadro		Italy
Pavel Zeburuev		Russia
Bor Zuljan		Slovenia

BASSES

Stig Skog Andersen	Purified in blood	Norway
Art	Ultra Chuadz	Thailand
Riccardo "eRiK" Atzeni	Solid Vision	Italy
Pepe Bao	O'Funk'illo	Spain
Stephane Barbe	Kataklysm	Canada
Glen Benton	Deicide	USA
Jett Beres	Sister Hazel	USA
Adam Blackstone	Jill Scott / Musiq / The Roots	USA
Troy Bleich	Into Eternity	Canada
Nelson Braxton	The Braxton Brothers	USA
Paul Bruce		UK
Stefan Brunzell		Sweden
Paul Buglar	Linchpin	UK
Raymond Bürgin	P.M.T. - Pre Menstrual Tension	Switzerland
Terry Butler	Six Feet Under	USA
Caisa	Calaisa	Sweden
Richie Castellano	Blue Oyster Cult	USA
Creature	Deadsy	USA
Kris "Bear" Currie		UK
Sharlee D'Angelo	Arch Enemy	Sweden
Mike D'Antonio	Killswitch Engage	USA
Olivier Defives	Jadallys	France
Matt Deis	CKY	USA
Barry Donaghy	Harem Scarem	Canada
Lorenzo Feliciati	Niccolò Fabi	Italy
Fieldy	Korn	USA
Matt Fisher	Eyes of Fire	USA
Manou Gallo	Zap Mama	Netherlands
Paul Gray	Slipknot	USA
Roland Guerin	Marcus Roberts Trio	USA
Pedro Diaz Herrero	MAGO DE OZ	Spain
Banana Siwat Homkham	Morning Surfer	Thailand
Peter Iwers	In Flames	Sweden
Hans J. Kullock	Music Academy International	France
Bernt "Flash" Jansen	Wig Wam	Norway
Percy Jones		USA
Greg K.	The Offspring	USA
Carol Kaye		USA
Joe Keyser	Skinless	USA
Klang	Love Group	Thailand
Marcus Kössler	Fanta 4	Germany
Dan Kurtz	The New Deal	USA
Fernando Lamadrid	LAS NIÑAS	Spain
Wojciech Mazolewski	Pink Freud	Poland
NA	Street Funk Rollers	Thailand
Luis Miguel Navalon		Spain
Clint Norris	As I Lay Dying	USA
Nate Olp	Demiricous	USA
Jake Ososkie	Through The Eyes Of The Dead	USA
OX	LORDI	Finland
Rufus Philpot	Planet X / Down to the Bone	USA
Joe Pitter	Evans Blue	Canada
Paul Romanko	Shadows Fall	USA
Rozami	Deja Voodoo Spells	Malaysia
Jeanne Sagan	All That Remains	USA
Caleb Schneider	Bad Acid Trip	USA
Arya Setyadi		Indonesia
Suda	Faithless	UK
Pete Trewevas	Marillion	UK
UMBO	Paul Young	AUSTRIA
Mario Valente	Nuggy	Portugal
Javier Vargas		Spain
Gerald Veasley		USA
Paulo Veiga	Outstanding*	Portugal
Billy Villegas	LUIS E. AUTE	Spain
Pete Way	UFO / Waysted	UK
Mick Whitney	36 Crazyfists	USA
Gary Willis	Tribal Tech	USA
Ryan Wombacher	Bleeding Through	USA
Mark Young	(hed) planet earth	USA
Marco Coti Zelati	Lacuna Coil	Italy
Zoltan	Five Finger Death Punch	USA

ACOUSTIC GUITARS

Anthony Cosmo		USA
Matt Dauzat	Hydrovibe	USA
Michael Einziger	Incubus	USA
Ross Grant	JEM / Dogfysh	USA
Kia	Endorphine	Thailand
Lisa	Calaisa	Sweden
David Lowery	Cracker / Camper Van Beethoven	USA
Malin	Calaisa	Sweden
Matisyn	Evans Blue	Canada
Edwin McCain		USA
Mudrock	Producer / Engineer	USA
Philippe Robert	Roch Voisine / Wazimba	France
Tonbu		Spain
Chema Vilchez		Spain
Brad Walst	Three Days Grace	Canada
Eddy Zak		USA

ELECTRONICS

Michael Amott	Arch Enemy	Sweden
Pete Anderson		USA
John Bohlinger	Nashville Star / Session	USA
Adam Dutkiewicz	Killswitch Engage	USA
Audley Freed		USA
John 5	Loser / Rob Zombie	USA
Jason Hook	Hilary Duff	USA
Adrian Legg		UK
Mike Sarkisyan	Spineshank	USA
Matt Scannell	Vertical Horizon	USA
Mike Scott	Prince / Session	USA
Alex Skolnick	Testament / Trans-Siberian Orchestra	USA
Joel Stroetzel	Killswitch Engage	USA

JAPAN

石川 剛	pay money to my pain (ex. Drug Store Cowboy)
伊藤 浩樹	
狩姦	陰陽座
西藤 大信	
佐藤 明彦	
高橋 信幸	urb
津本 幸司	
早川 岳春	首振/HAYAKAWA
村島 靖	MURATORIX
深	
山田 章典	
吉田 光	音生力ONSEIRIKI
HIRO	HEAD PHONES PRESIDENT
KAZI	山嵐
MAR	HEAD PHONES PRESIDENT
MARUMI	HEAD PHONES PRESIDENT
YUYA OGAWA	山嵐
TAKE-C	SHAKALABITTS

カタログ掲載掲載の内容は品質向上品質向上のため予告なく変更する事があります。
また商品写真は印刷の都合上、実際の色と異なって見える場合があります。
〈価格は2007年5月1日現在のものです。〉

©2007 PRINTED IN JAPAN FEB07591